

Inhalt

Einleitung	5
Teil 1	
1 • Landeskunde und Literatur	7
1.1 Selbstreflexion: Landeskunde und Literatur	7
1.2 Unser Modell von Landeskunde	12
1.3 Warum Literatur im fremdsprachlichen Deutschunterricht?	17
1.3.1 Rezeptionsästhetische Grundlagen	17
1.3.2 Einsatz literarischer Texte im Unterricht	21
1.4 Auswahl landeskundlicher Themen/Inhalte	24
1.5 Landeskunde und Literatur im integrierten Sprachunterricht	29
2 Literatur im Deutschunterricht: Kommentierte Beispiele für die Praxis	35
2.1 Erste Erfahrungen mit Literatur: Wortbilder	35
2.2 Rudolf Otto Wiemer: <i>empfindungswörter</i> (1971)	37
2.2.1 Vor der Textarbeit	37
2.2.2 Während der Textarbeit	39
2.2.3 Nach der Textarbeit	42
2.3 Rudolf Otto Wiemer: <i>Zeitsätze</i> (1971)	43
2.3.1 Vor der Textarbeit	43
2.3.2 Reflexion zur Textauswahl	45
2.4 Ernst Jandl: <i>Markierung einer Wende</i> (1966)	45
2.4.1 Vor der Textarbeit	45
2.4.2 Während der Textarbeit	46
2.4.3 Nach der Textarbeit	47
2.4.4 Reflexion zur Methodik und Textauswahl	51
2.5 Peter Bichsel: <i>November</i> (1964)	51
2.5.1 Vor der Textarbeit	51
2.5.2 Während der Textarbeit	53
2.5.3 Nach der Textarbeit	57
2.5.4 Überlegungen zu Aufgaben und zur Phase „nach der Textarbeit“	61
2.6 Brigitte Schwaiger: <i>Wie kommt das Salz ins Meer?</i> (1984)	61
2.7 Bilder, Stereotype, Vorurteile	64
• Vorurteile als Thema von Literatur	65
• Kulturelle Außenperspektiven und Spiegelungen	67
2.8 Prinzipien, Lehr- und Lernziele, Methoden	68
Teil 2 Eine (literarische) Reise nach Berlin	
3 Eine Einladung	72

4	Hinweise zum Umgang mit den Unterrichtsvorschlägen	74
5	Unterrichtsvorschläge	76
5.1	Erich Kästner: <i>Besuch vom Lande</i> (1930) und Sarah Kirsch: <i>Naturschutzgebiet</i> (1982)	76
	• Überlegungen zu Erich Kästner: <i>Besuch vom Lande</i> und Sarah Kirsch: <i>Naturschutzgebiet</i>	90
5.2	Karin Reschke: <i>Memoiren eines Kindes</i> (1980)	92
	• Überlegungen zu Karin Reschke: <i>Memoiren eines Kindes</i>	99
5.3	Erich Kästner: <i>Sozusagen in der Fremde</i> (1931)	102
5.4	Bodo Morshäuser: <i>Blues in der Mittagspause</i> (1979)	106
	• Überlegungen zu Erich Kästner: <i>Sozusagen in der Fremde</i> und Bodo Morshäuser: <i>Blues in der Mittagspause</i>	112
5.5	Aysel Özakin: <i>Neue Umwelt</i> (1985)	114
	• Überlegungen zu Aysel Özakin: <i>Neue Umwelt</i>	118
5.6	Reiner Kunze: <i>Die mauer</i> Zum 3. oktober 1990 (1991) und Adelheid Johanna Hess: <i>Verfehlt</i> (1992)	120
	• Überlegungen zu Reiner Kunze: <i>Die mauer</i> . Zum 3. oktober 1990 und Adelheid Johanna Hess: <i>Verfehlt</i>	125
5.7	Erich Kästner: <i>Berlin in Zahlen</i> (1930)	129
	• Überlegungen zu Erich Kästner: <i>Berlin in Zahlen</i>	136
6	Lösungsschlüssel	140
7	Glossar	162
8	Literaturhinweise	165
8.1	Informations- und Bezugsmöglichkeiten von Publikationen	165
8.2	Fachliteratur	166
8.3	Didaktisierte Textsammlungen	167
8.4	Textsammlungen	167
9	Quellenangaben	169
	Anhang	
	1. Einige Texte aus Teil 2 mit Worterklärungshilfen	173
	2. Handlungskasten	179
	Angaben zu den Autorinnen und zum Autor	183
	Das Fernstudienprojekt DIFF – GhK – GI	183