

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 17</b> .....	7
<b>Thema 1: Generationen</b>	
A1 Peter Bichsel, <i>Die Tochter</i> .....	8
A2 Bei den Eltern wohnen oder ausziehen? – Zwei Interviews .....	11
A3 „Bei uns ist das anders!“ Elham Abdel Attif, <i>Petra denkt anders</i> .....	12
<b>Thema 2: Sprache in Texten I</b>	
A4 <i>Vermißtes Kind schlief in einem Schneehaufen</i> .....	13
A5 Was ist ein Text? .....	14
<b>Situation: Auf der Bank</b> .....	15
<b>Grammatik</b>	
B1 Passiv (Wiederholung und Ergänzung) .....	16
B2 Vorgangspassiv und Zustandspassiv .....	16
B3 Partizip I: Bildung .....	16
B4 Partizip II und Partizip I als Attribut .....	17
B5 Partizip II und Partizip I: Grundbedeutung .....	17
B6 Partizipialkonstruktionen mit Partizip II und Partizip I .....	17
B7 Partizipialkonstruktion und Relativsatz .....	18
B8 Der Konjunktiv II (gebildet vom Präteritum): Formen .....	19
B9 Der Konjunktiv II (gebildet vom Plusquam- perfekt): Formen .....	19
B10 Der Konjunktiv II: Gebrauch .....	20
<b>Übungen Ü1–Ü8</b> .....	21
<b>Wortschatz</b>	
B11–16 Zusammengesetzte Substantive (Komposita) .....	23
<b>Übungen Ü9–Ü14</b> .....	23
<b>Kapitel 18</b> .....	25
<b>Thema 1: Familie, Soziale Beziehungen</b>	
A1 Ernst Jandl, <i>familienfoto</i> .....	26
A2 Gespräch mit Knut und Ulla Kokoschka .....	27
A3 GRIPS-Theater Berlin, <i>Lied der Kinder</i> .....	28
<b>Thema 2: Sprache in Texten II</b>	
A4 <i>Mann fing Kind</i> .....	29
A5 <i>Der kluge Affe</i> .....	30
<b>Situation: Auf der Polizeiwache</b> .....	31
<b>Landschaften und Literatur I</b>	
„Literarische Landkarte“ .....	32
<i>Der Rattenfänger von Hameln</i> .....	33
<b>Kapitel 19</b> .....	41
<b>Thema 1: Reisen I</b>	
A1 Joseph von Eichendorff, <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> .....	42
A2 Joseph von Eichendorff, <i>Das zerbrochene Ringlein</i> .....	45
A3 Tülin Emircan, <i>Entfremdung</i> .....	46
<b>Thema 2: Bildung · Ausbildung</b>	
A4 Bertolt Brecht, <i>Lernen – wozu?</i> .....	47
A5 „ <i>Ich pauke und vergesse</i> “ .....	48
<b>Grammatik</b>	
B1 Stellung der Satzglieder: Vorfeld – Mittelfeld (– Nachfeld) .....	56
B2 Satzglieder im Vorfeld .....	56
B3 Satzglieder im Mittelfeld .....	57
B4 Dativergänzung und Akkusativergänzung im Mittelfeld .....	58
B5 Zusätzliche Angaben im Vorfeld und im Mittelfeld .....	59
<b>Übungen Ü1–Ü6</b> .....	60



<b>A6</b> Chancen auf dem Arbeitsmarkt / Berufswünsche junger Leute .....	49	<b>Wortschatz</b>	
<b>A7</b> Interview mit der Buchhändlerin und Studentin Anne G. ....	50	<b>B6</b> Berufsbezeichnungen .....	61
<b>A8</b> Hildesheimer Volkshochschule .....	52	<b>B7</b> Unterrichts- und Studienfächer .....	62
<b>Thema 3: Sprache in Texten III</b>		<b>Übung Ü7</b> .....	61
<b>A9</b> „Bei Versuchen mit Neugeborenen...“ .....	53		
<b>Situation: Öffentliche Verkehrsmittel</b>			
<b>1 Flughafen</b> .....	54		
<b>2 Taxi</b> .....	55		
<b>Kapitel 20</b> .....			63
<b>Thema 1: Medien</b>		<b>Grammatik</b>	
<b>A1</b> Interview mit Gerlinde Geffers .....	64	<b>B1</b> Präpositionalergänzungen nach Substantiv, Adjektiv, Verb .....	74
<b>A2</b> Ein neuer Rundfunksender stellt sich vor .....	65	<b>B2</b> Direkte Rede – Indirekte Rede (Redewiedergabe) .....	75
<b>A3</b> Radiosendung „Kinder als Kunden“ .....	66	<b>B3</b> Konjunktiv I (Präsens) .....	75
<b>Thema 2: Arbeit und Beruf</b>		<b>B4</b> Indirekte Rede: Indikativ <i>oder</i> Konjunktiv I (Präsens) <i>oder</i> Konjunktiv II (Präteritum) <i>oder</i> „würde“-Form .....	76
<b>A4</b> <i>Krise bei Kohle und Stahl</i> .....	67	<b>B5</b> Konjunktiv I (Perfekt): Formen .....	78
<b>A5</b> <i>Aufruf zu friedlichem Miteinander</i> .....	68	<b>B6</b> Konjunktiv I (Perfekt): Gebrauch .....	78
<b>A6</b> <i>Maschinenschlosser Anke kommt mit den Jungens bestens zurecht</i> .....	69	<b>Übungen Ü1–Ü5</b> .....	79
<b>A7</b> Peter Bichsel, <i>Die Beamten</i> .....	70		
<b>Situation: An der Grenze</b> .....	71	<b>Wortschatz</b>	
 		<b>B7</b> Die Wortfamilie <i>Arbeit / arbeiten / Arbeiter</i> .....	80
<b>Landschaften und Literatur II</b>		<b>Übungen Ü6–Ü7</b> .....	80
<i>Die Loreley</i> .....	72		
<b>Kapitel 21</b> .....			81
<b>Thema 1: Frauen / Männer</b>		<b>Grammatik</b>	
<b>A1</b> Jungen – Mädchen .....	82	<b>B1</b> Der Adversativsatz .....	93
<b>A2</b> Ehefrau, Hausfrau, Mutter: Christel Dorpat, <i>Ein Vormittag</i> .....	83	<b>B2</b> Koordination von Sätzen .....	93
<b>A3</b> Ursula Krechel, <i>Meine Mutter</i> .....	85	<b>B3</b> Mehrfache Subordination von Sätzen .....	94
<b>Thema 2: Lernen und Gedächtnis</b>		<b>B4</b> Attribute I .....	94
<b>A4</b> Verstehen, Behalten, Vergessen .....	86	<b>Übungen Ü1–Ü6</b> .....	95
<b>A5</b> Das menschliche Gedächtnis .....	87	<b>Wortschatz</b>	
<b>A6</b> Tips zum Üben und Lernen .....	89	<b>B5</b> Wortbildung: Komposita .....	97
<b>Thema 3: Sprache in Texten IV</b>		<b>B6</b> „als“ .....	98
<b>A7</b> Josef Guggenmos, <i>Ich male mir den Winter</i> ...	90	<b>Übungen Ü7–Ü12</b> .....	97
<b>Situation: Auf der Post</b> .....	92		
<b>Kapitel 22</b> .....			99
<b>Thema 1: Politik und Politiker</b>		<b>Grammatik</b>	
<b>A1</b> <i>Demokratie – ja, Politiker – nein.</i> .....	100	<b>B1</b> Funktionsverb-Gefüge .....	109
<b>A2</b> Interviews über Politiker .....	101	<b>B2</b> Nebensätze mit „ohne daß / ohne...zu“ .....	110



<b>A3</b> Das politische System der Bundesrepublik ..	102	<b>B3</b> Nebensätze mit „anstatt daß /anstatt...zu“ ..	110
<b>A4</b> Vor einer Landtagswahl .....	102	<b>B4</b> Attribute II .....	110
<b>A5</b> Nach der Landtagswahl: Ergebnisse und Folgen .....	103	<b>B5</b> Reziproke Verben .....	111
<b>Thema 2: Reisen II</b>		<b>Übungen Ü1–Ü5</b> .....	
<b>A6</b> Romantisches Heidelberg .....	104	<b>Wortschatz</b>	
<b>A7</b> Drei Tage in Heidelberg .....	104	<b>B6</b> Ansichten / Meinungen ausdrücken .....	113
<b>A8</b> Ein romantisches Lied: Joseph Viktor von Scheffel, <i>Alt Heidelberg, du feine...</i> .....	105	<b>B7</b> Zusammengesetzte Adjektive .....	113
<b>A9</b> Ulrich Greiner, <i>Mein Liebste ist verschwunden</i> .....	106	<b>B8</b> un- = „nicht / ohne“ .....	114
<b>Situation: An der Tankstelle</b> .....		<b>Übungen Ü6–Ü9</b> .....	
<b>Landschaften und Literatur III</b>			
<i>Die sieben Schwaben</i> .....		113	

**Kapitel 23** ..... 115

<b>Thema 1: Tourismus, Urlaub, Freizeit</b>		<b>Grammatik</b>	
<b>A1</b> Massentourismus .....	116	<b>B1</b> Konstruktion mit „sein zu...“ .....	125
<b>A2</b> Dieselbe Meldung – zwei Zeitungen .....	116	<b>B2</b> Konstruktion mit „haben zu...“ .....	125
<b>A3</b> Interview mit einem Tourismus-Experten ...	117	<b>B3</b> Modalverben: Partizip II .....	126
<b>A4</b> Kurt Tucholsky, <i>Die Kunst, falsch zu reisen</i> ...	118	<b>B4</b> Nebensätze ohne Konjunktion .....	127
<b>A5</b> „Was machen Sie in Ihrer Freizeit?“ (Interview) .....	119	<b>Übungen Ü1–Ü5</b> .....	
<b>Thema 2: Die Heide</b>		<b>Wortschatz</b>	
<b>A6</b> Lüneburger Heide .....	120	<b>B5</b> Zeitangaben .....	129
<b>A7</b> Johann Wolfgang von Goethe, <i>Heidenröslein</i> .....	121	<b>Übungen Ü6–Ü7</b> .....	
<b>A8</b> Johann Wolfgang von Goethe, <i>Erlkönig</i> .....	122		
<b>Situation: Im Hotel</b> .....		129	

**Kapitel 24** ..... 131

<b>Lieder und Spiele</b>	<b>1</b> Fredrik Vahle, <i>Die Krähe</i> .....	132
	<b>2</b> Ein Gruppenspiel – ein Partnerspiel .....	133
<b>Eine Detektivgeschichte</b>	<b>3</b> Wolfgang Ecke, <i>Der Bildband</i> .....	134
<b>Bilder, Vergleiche, Redensarten</b>	<b>4</b> Tierische Welt .....	135
<b>Spiele</b>	<b>5</b> Ein Dialogspiel und ein Spielprojekt .....	137
<b>Bezeichnungen für Werkzeuge und Geräte</b>	<b>6</b> Der Mensch: Geschöpf – Herrscher – ...? .....	138
<b>Kritisches Gedicht / Satirische Karikatur</b>	<b>7</b> Jürgen Theobaldy, <i>Kleinstadtgedicht</i> .....	140
	<b>8</b> <i>Stau-Versorger</i> .....	140
<b>Landschaften und Literatur IV</b>	<b>9</b> <i>Eulenspiegel</i> .....	141