



Giovanni Civardi se narodil v Miláně roku 1947. Zpočátku se věnoval ilustracím a sochařství, nyní se již dlouhá léta zabývá anatomii pro výtvarníky a vede kurzy figurálního kreslení.

Obsah

Úvod	3
1 Potřeby a techniky	4
2 Pár praktických rad	6
3 Lineární perspektiva	8
4 Vzdušná perspektiva	14
5 Kompoziční stavba krajiny	18
6 Výběr kompozice	20
7 Proces kreslení	22
8 Přípravné studie	32
9 Panorama a detail	34
10 Krajinné prvky: světlo	36
11 Krajinné prvky: voda	38
12 Krajinné prvky: stromy a vegetace	42
13 Krajinné prvky: architektura	46
14 Krajinné prvky: mraky a nebe	50
15 Črty z cest	52
16 Krajina s figurami	54
17 Vrchovina a nížina	56
18 Moře	58
19 Krajina městská a industriální	60
20 Hory	62



Vydalo nakladatelství Svojtka & Co., s. r. o., Soběslavská 40,
130 00 Praha 3-Královské Vinohrady (tel.: 271 73 66 10,
fax: 272 73 14 13, e-mail: svojtka@svojtka.cz; www.svojtka.cz)
jako svou 3187. publikaci v roce 2013 z italského vydání
„Il Paesaggio - tecniche, composizione e metodi“
První české vydání
© 2011 Il Castello srl
Translation © Lucie Voráčková, 2013
Czech edition © by Svojtka & Co., 2013

ISBN 978-80-256-0967-5

Všechna práva vyhrazena.
Kopírování, také částí, a rozšiřování prostřednictvím filmu,
rozhlasu a televize, fotomechanickou reprodukcí, zvukovými
médií a systémy na zpracování dat všeho druhu jen
s písemným souhlasem nakladatelství.
Aktuální seznam našich publikací s možností objednávek
najdete na internetové adrese www.svojtka.cz

Naše publikace si můžete také objednat formou SMS na číslo
776 177 037