

INHALT

WOLFRAM AICHINGER –
FRANZ X. EDER – CLAUDIA LEITNER

Vorwort 7

WOLFRAM AICHINGER

Sinne und Sinneserfahrung in der Geschichte
Forschungsfragen und Forschungsansätze 9

GERHARD NEUWEILER

Durch Erfahrung gut: Weltbilder in der Natur 29

MICHAEL KIMMEL

Kultur, Körper, Sinne

Embodiment als kognitives Paradigma 53

CONSTANCE CLASSEN

Der duftende Schoß und das zeugende Auge
Gendercodes, Sinne und Verkörperung 75

ANGELIKA KLAMPFL

Sehen und Schauen in der Geschichte

Bildwahrnehmung, Sehen und medialer Wandel 91

CLAUDIA LEITNER

Das falsche Rot der Rose

Geruch und Blick in der Frühen Neuzeit 111

NIKOLA LANGREITER

Auf den Geschmack gekommen

Geschmackserinnerungen in Lebensgeschichten 135

WOLFGANG WAGNER

Hören im Mittelalter

Versuch einer Annäherung 155

PETER PAYER

– Vom Geräusch zum Lärm
Zur Geschichte des Hörens im
19. und frühen 20. Jahrhundert 173

ROBERT JÜTTE

Kranke und gefährdete Sinne im 19. Jahrhundert 193

EDUARD FUCHS

– Sinnesbehinderungen und neue Informationstechnologien
Hilfestellungen für Menschen mit besonderen Bedürfnissen? 213

Autorinnen, Autoren und Herausgeber 239