

INHALT

WOLFRAM AICHINGER –
FRANZ X. EDER – CLAUDIA LEITNER

Vorwort 7

WOLFRAM AICHINGER

Sinne und Sinneserfahrung in der Geschichte
Forschungsfragen und Forschungsansätze 9

GERHARD NEUWEILER

Durch Erfahrung gut: Weltbilder in der Natur 29

✕ MICHAEL KIMMEL

— Kultur, Körper, Sinne

Embodiment als kognitives Paradigma 53

CONSTANCE CLASSEN

Der duftende Schoß und das zeugende Auge
Gendercodes, Sinne und Verkörperung 75

✕ ANGELIKA KLAMPFL

— Sehen und Schauen in der Geschichte

Bildwahrnehmung, Sehen und medialer Wandel 91

✕ CLAUDIA LEITNER

— Das falsche Rot der Rose

Geruch und Blick in der Frühen Neuzeit 111

✕ NIKOLA LANGREITER

— Auf den Geschmack gekommen

Geschmackserinnerungen in Lebensgeschichten 135

✕ WOLFGANG WAGNER

— Hören im Mittelalter

Versuch einer Annäherung 155

PETER PAYER

– Vom Geräusch zum Lärm
Zur Geschichte des Hörens im
19. und frühen 20. Jahrhundert 173

ROBERT JÜTTE

Kranke und gefährdete Sinne im 19. Jahrhundert 193

EDUARD FUCHS

– Sinnesbehinderungen und neue Informationstechnologien
Hilfestellungen für Menschen mit besonderen Bedürfnissen? 213

Autorinnen, Autoren und Herausgeber 239