OBSAH / TABLE OF CONTENTS

Zdravice českých kameramanů / Salutation of Czech Cinematographers ... 5

1. Úvod / Introduction / [Marek Jícha] ... 11

2. Kamera je partner / Camera Is a Partner / [Daniel Souček] ... 17

3. Filmová fotografie / Film Photography / [Daniel Souček] ... 19

4. Česká kameramanská škola / Czech Cinematographer School / [Daniel Souček] ... 27
   Nová metodologie pojmu Česká kameramanská škola / A New Methodology of the Term Czech Cinematographer School
   Estetické znaky České kameramanské školy / Esthetic features of the Czech Cinematographer School
      Krajina jako zachycení poezie reality / Landscape as Captured Poetry of Reality
      Láska ke krásám Prahy / Love for the Beauty of Prague
      Ovlivnění avantgardou / Influenced by the Avant-garde

5. Hledání zakladatelů České kameramanské školy / Looking for the Founders of the Czech Cinematographer School / [Daniel Souček] ... 55
   První generace českých kameramanů od prvopočátků do roku 1929 / The First Generation Czech Cinematographers from the Beginnings until 1929

6. Zvukový film / Sound Film / [Ludvík Baran] ... 165
   Druhá generace od roku 1929 do konce druhé světové války 1945 / The Second Generation from 1929 until the End of World War II in 1945

7. Znárodněná kinematografie / Nationalized Cinemography / [Ludvík Baran] ... 183
   Třetí generace od roku 1945 do začátku šedesátých let / The Third Generation from 1945 to the Early Sixties

8. Nová vlna / New Wave / [Ludvík Baran] ... 199
   Čtvrtá generace kameramanů aktivně pracujících v období od začátku šedesátých let do počátku tzv. normalizace / The Fourth Generation of Cinematographers Actively Working in the Period from the Early Sixties to the Beginning of the So-called Normalization

9. **Normalizace / Normalization /** [Ludvík Baran] **... 217**
Pátá generace od roku 1968 do roku 1989 / The Fifth Generation from 1968 to 1989

10. **Nástup demokracie a rozpad filmového průmyslu / The Onset of Democracy and the Collapse of the Film Industry /** [Marek Jícha] **... 231**
Šestá generace od roku 1989 až do roku 2010 / The Sixth Generation from 1989 to 2010

11. **Období digitálního mediálního chaosu / Digital Media Chaos Period /** [Daniel Souček] **... 247**
Sedmá generace od roku 2010 až do současnosti / The Seventh Generation from 2010 to the Present

12. **Tvůrčí prostor – zhodnocení horizontální a vertikální / Creative Space: Vertical and Horizontal Evaluation /** [Marek Jícha] **... 253**

13. **Krátký exkurz do dějin AČK / A Short Excursion into the History of ACK /** [Ludvík Baran, Jaromír Šofr, Marek Jícha, Daniel Souček] **... 268**

14. **Filmový obraz, podstata, vývoj a možnosti / Film Image, Essence, Development and Possibilities /** [Jaromír Šofr] **... 288**

15. **Etika kameramanského povolání jako živého postoje k minulosti i budoucnosti / The Ethics of the Cinematographer's Profession as a Living Attitude towards Both the Past and the Future /** [Marek Jícha] **... 301**

16. **Závěr – Deklarace o České kameramanské škole / Conclusion – Declaration on the Czech Cinematographer School /** [Marek Jícha] **... 309**

Přílohy – fotogalerie kameramanů / Appendices – Photogallery of Cinematographers ... 311

Poznámky / Notes ... 363

Jmenný rejstřík kameramanů / Index of Cinematographers ... 363

Zdroje a autoři fotografií / Photographic Sources ... 363