

SEZNAM VYOBRAZENÍ

1. Jozue vítězí nad Amorejskými, detail. 1625/1626. Olej na plátně (97×134 cm). Puškinovo muzeum, Moskva.
2. Kefalos a Aurora. Kolem 1626. Olej na plátně (96×130 cm). National Gallery, Londýn.
3. Umírající Germanicus. 1626/1627. Kresba perem lavírovaná bistrorem na papíře (18,3×25,7 cm). British Museum, Londýn.
4. Umírající Germanicus. 1628. Olej na plátně (149×196 cm). Institute of Arts, Minneapolis.
5. Vraždění neviňátek. Kolem 1628. Kresba perem lavírovaná bistrorem na papíře (14,6×16,9 cm). Musée des Beaux Arts, Lille.
6. Vraždění neviňátek. Kolem 1628. Olej na plátně (147×171 cm). Musée Condé, Chantilly.
7. Oplakávání Krista. Kolem 1628. Olej na plátně (101×145 cm). Alte Pinakothek, Mnichov.
8. Narcis a Échó. Kolem 1629. Olej na plátně (74×100 cm). Louvre, Paříž.
9. Umučení sv. Erasma. 1629. Značeno. Olej na plátně (320×186 cm). Pinacoteca Vaticana, Řím.
10. Zjevení P. Marie sv. Jakubovi. 1629/1630. Olej na plátně (301×242 cm). Louvre, Paříž.
11. Inspirace básníkova. Kolem 1630. Olej na plátně (184×214 cm). Louvre, Paříž.
12. Et in Arcadia ego (Pastýři z Arkádie). 1629/1630. Olej na plátně (101×82 cm). Devonshire Collection, Chatsworth.
13. Triumf Flory. 1630. Olej na plátně (165×241 cm). Louvre, Paříž.
14. Ácis a Galatea. Kolem 1630. Olej na plátně (97×135 cm). National Gallery of Ireland, Dublin.
15. Midás před Bakchem. 1630. Olej na plátně (98×130 cm). Alte Pinakothek, Mnichov.
16. Mor v Azotu. 1630/1631. Olej na plátně (148×198 cm). Louvre, Paříž.
17. Říše Flory. 1631. Olej na plátně (131×181 cm). Staatliche Kunstsammlungen, Drážďany.
18. Klanění králů. 1633. Značeno, datováno. Olej na plátně (161×182 cm). Staatliche Kunstsammlungen, Drážďany.
19. Mojžíš vyráží vodu ze skály. 1633/1634. Olej na plátně (97×133 cm). Dep. National Gallery of Scotland, Edinburgh.
20. Přejít přes Rudé moře. Kolem 1635. Olej na plátně (154×210 cm). National Gallery of Victoria, Melbourne.
21. Tanec kolem zlatého telete. Kolem 1635. Olej na plátně (154×214 cm). National Gallery, Londýn.
22. Neptun a Amfitrité. 1635. Olej na plátně (108×148 cm). Museum of Art, Filadelfie.
23. Neptun a Amfitrité, detail.
24. Triumf Pánův. 1636. Olej na plátně (134×145 cm). Soukr. sb. Anglie.
25. Pán a Sýrinx. Kolem 1637. Olej na plátně (106×82 cm). Staatliche Kunstsammlungen, Drážďany.
26. Zapálení chrámu v Jeruzalémě. 1638. Značeno. Olej na plátně (147×198 cm). Kunsthistorisches Museum, Vídeň.
27. Únos Sabineek. 1637/1638. Olej na plátně (159×206 cm). Louvre, Paříž.
28. Únos Sabineek, detail.
29. Et in Arcadia ego. 1638/1639. Olej na plátně (85×121 cm). Louvre, Paříž.
30. Křest Kristův. 1642. Olej na plátně (95×120 cm). National Gallery of Art, Washington.
31. Eudamidova závěť. Kolem 1644 (Kopie?) Olej na plátně (110×138 cm). Statens Museum for Kunst, Kodaň.
32. Mojžíš mění Áronovu hůl v hada. Kolem 1647. Kresba perem lavírovaná bistrorem na papíře (15,6×26 cm). Louvre, Paříž.
33. Eleazar a Rebeka u studně. 1648. Olej na plátně (118×197 cm). Louvre, Paříž.
34. Eleazar a Rebeka u studně, detail.
35. Šalamounův soud, levá polovina obrazu. 1649. Olej na plátně (100×150 cm). Louvre, Paříž.
36. Autoportrét. 1649. Značeno, datováno. Olej na plátně (78×85 cm). Bodemuseum, Berlín.
37. Autoportrét. 1650. Značeno, datováno. Olej na plátně (98×74 cm). Louvre, Paříž.

38. Krajina s Polyfémem. 1649. Olej na plátně (150×198 cm). Ermitáž, Leningrad.
39. Krajina s Polyfémem, detail.
40. Krajina s Orfeem a Eurydikou. 1650/1651. Olej na plátně (120×200 cm). Louvre, Paříž.
41. Krajina s Orfeem a Eurydikou, detail.
42. Smrt Zafiry. Kolem 1655. Olej na plátně (122×199 cm). Louvre, Paříž.
43. Jaro. Ráj. Z cyklu Čtyři roční období. 1660/1664. Olej na plátně (117×160 cm). Louvre, Paříž.
44. Léto. Rut a Bóz. Z cyklu Čtyři roční období. 1660/1664. Olej na plátně (119×160 cm). Louvre, Paříž.
45. Apollón a Dafné. 1664. Olej na plátně (155×200 cm). Louvre, Paříž.
46. Pablo Picasso, Triumf Pánův. Bakchanále. Podle Poussina. 1944. Kvaš a akvarel (30,5×40,6 cm). Picassova sbírka, Paříž.
47. Bohumil Kubišta, Krajina s Orfeem a Eurydikou. Podle Poussina. 1910. Olej na plátně (120×200 cm). Soukromá sbírka, Praha.