

Obsah

Vysvětlení symbolů použitých v učebnici.....	2	Rytmizace a melodizace říkadla	21
Rytmičké a melodické hudební nástroje.....	3	Nota čtvrt'ová s tečkou.....	22
Viola a Rudolf se představují.....	4	<i>Okolo Frýdku cestička</i>	23
Září.....	5	Prosinec.....	24
<i>Září</i>	5	<i>Voláme sluníčko</i>	24
Tón a jeho vlastnosti.....	6	Tečkovaný rytmus – procvičování.....	25
Noty a pomlky – opakování.....	7	<i>Poslech:</i>	
Dvoudobý, třídobý, čtyřdobý takt		Bedřich Smetana: <i>Louisina polka</i>	25
– opakování	8	<i>Sem, sem, sem, pastýři</i>	26
Dynamika – shrnutí	9	Nota c ²	26
<i>Halekačky</i>	9	<i>Na Vánoce dlouhé noce</i>	27
Říjen	10	<i>Já malý přicházím koledovat</i>	28
Hudební nástroje dechové	10	Vánoční rytmizování	29
<i>Šly panenky silnicí</i>	11	<i>Poslech:</i>	
<i>Poslech:</i>		Adam Michna z Otradovic: <i>Vánoční noc</i>	29
Julius Fučík: <i>Vjezd gladiátorů op. 68</i>	11	Leden.....	30
<i>Kdes, holubičko, lítala</i>	12	Valčík.....	30
Nota a ¹	12	<i>Valčík se představuje</i>	30
Pěvecký sbor.....	13	<i>Poslech:</i> Johann Strauss ml.:	
Kánon – opakování	13	<i>Na krásném modrém Dunaji</i>	31
<i>Dú Valaši, dú</i>	13	Metronom	31
<i>Červená se, line záře</i>	14	Rytmické cvičení	31
<i>Poslech:</i> Carl Orff: <i>Carmina Burana</i>		<i>Až já pojedu přes ten les</i>	32
– část <i>O Fortuna</i>	14	Mollová a durová tónina.....	32
<i>Tluču, tluču mák – rytmický kánon</i>	15	<i>Široký, hluboký</i>	32
Hudební otázka a odpověď	15	Pohybová hra	33
Listopad	16	<i>Ztracená bačkorka</i>	34
<i>Černé oči</i>	16	Opakování.....	35
Nota h ¹	16	Únor.....	36
Státní hymna	17	Malá písňová forma jednodílná.....	36
<i>Kde domov můj?</i>	17	<i>Běží liška k Táboru</i>	36
<i>Kdyby byl Bavorov</i>	18	Malá písňová forma dvoudílná.....	37
Polka	19	<i>Okolo Třeboně</i>	37
<i>Strejček Nimra</i>	19	Leoš Janáček.....	38
<i>Poslech:</i> Jaromír Vejvoda: <i>Škoda lásky</i>	19	<i>Už ty pilky dořezaly</i>	39
Nota půlová s tečkou	20	<i>Poslech:</i> Leoš Janáček: <i>Lašské tance</i>	
<i>Jdu cestou necestou</i>	21	– skladba <i>Pilky</i>	39

Březen	40	Červen	58
Čáp letí	40	<i>Když jsem k vám chodíval</i>	58
<i>Budme všichni veselí</i>	41	Hudební předehra, mezihra a dohra.....	59
Červená, modrá fiala.....	42	<i>Muzikanti, co děláte</i>	59
<i>A já su synek z Polánky</i>	43	<i>Větre, větríčku</i>	60
<i>Když se zamiluje kuň</i>	44	<i>Poslech: Svatební menuet z pohádky</i>	
<i>Poslech: František Kmoch: Můj koníček</i>	45	<i>S čerty nejsou žerty</i>	60
<i>Tovačov, Tovačov</i>	46	Hudba vážná a populární	61
Duben	47	<i>Poslech: Antonio Vivaldi:</i>	
Lidový dvojhlas	47	<i>Čtvero ročních dob, Jaro – 1. věta Allegro..</i>	61
<i>Marjánko, Marjánko</i>	47	<i>Probuzení</i>	62
<i>Sedemdesiat sukien mala</i>	48	<i>Léto je prima</i>	63
<i>Poslech: Slovenská píseň</i>		Pro pilné zpěváky	64
<i>Sedemdesiat sukien mala</i>	48	<i>Okoř</i>	64
<i>Malé kotě</i>	49	<i>Velbloud</i>	65
Komorní hudba	50	<i>Strč prst skrz krk</i>	66
Wolfgang Amadeus Mozart	50	Dechová a hlasová cvičení	67
<i>Poslech: Wolfgang Amadeus Mozart:</i>		Opěrné písně	71
<i>Klavírní trio C dur, K. 548 – 1. Allegro</i>	50	Poznámka pro učitele.....	73
<i>Valčíček</i>	51	Klíčové kompetence a dovednosti	74
Květen	52	Abecední seznam písní	75
Opera	52	Seznam poslechových skladeb	76
<i>Poslech: Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta</i>		Řešení vybraných úkolů	77
<i>– Proč bychom se netěšili</i>	52		
<i>Ten chlumecký zámek</i>	53		
<i>Pod dubem</i>	54		
<i>Dyž sa buček zeleňá</i>	55		
<i>Tisíc mil</i>	56		
Ukončená a neukončená melodie	57		