

STUDIE

6–18 Barva září a chce jen zářit. Barva v Heideggerově *Původu uměleckého díla*
RADEK HAŇKA

19–40 Komunikace prostorem a v prostoru na příkladu svatojánských památek na Pražském hradě, Hradčanech a Starém Městě
MARKÉTA GAUSOVÁ ZÖRNEROVÁ

RUBRIKY

42 RNDr. Josef Smolka, CSc. (9. 10. 1929 – 14. 6. 2020)
ŠÁRKA DZIUROVÁ

43–64 *The Countess of Pembroke's Arcadia (The Old Arcadia)* jako pojednání o ideálním státu sira Philipa Sidneyho
ŠÁRKA DZIUROVÁ

65–80 Fyzika Josefa Steplinga
JAN ZEMAN

82–84 Úcta k svatému Jeronýmovi v českém středověku. K 1600. výročí smrti církevního otce svatého Jeronýma
DRAHOMÍR SUCHÁNEK

85–88 Why Free Will Is Real
SERGEJ KISH

90–91 Mezi Východem a Západem: tradice středoevropského prostoru?
SABRINA MUCHOVÁ, ŠÁRKA LOJDOVÁ

92 Pozvánka na sympozium
Odlišnost(i) umění