

OBSAH



▲ 48 Lovci sexu a sběrači lásek

Spisovatelka Kristýna Srovnalová si ve svém, literárním debutu bere na paškál nemocné a svazující mezilidské vztahy. Inspirovala se příběhy v blízkém okolí, ale i kauzou tzv. guru Járy, který své svěrenkyně „odháčkovával“ z předchozích vztahů pomocí sexu, často bohužel nedobrovolného.

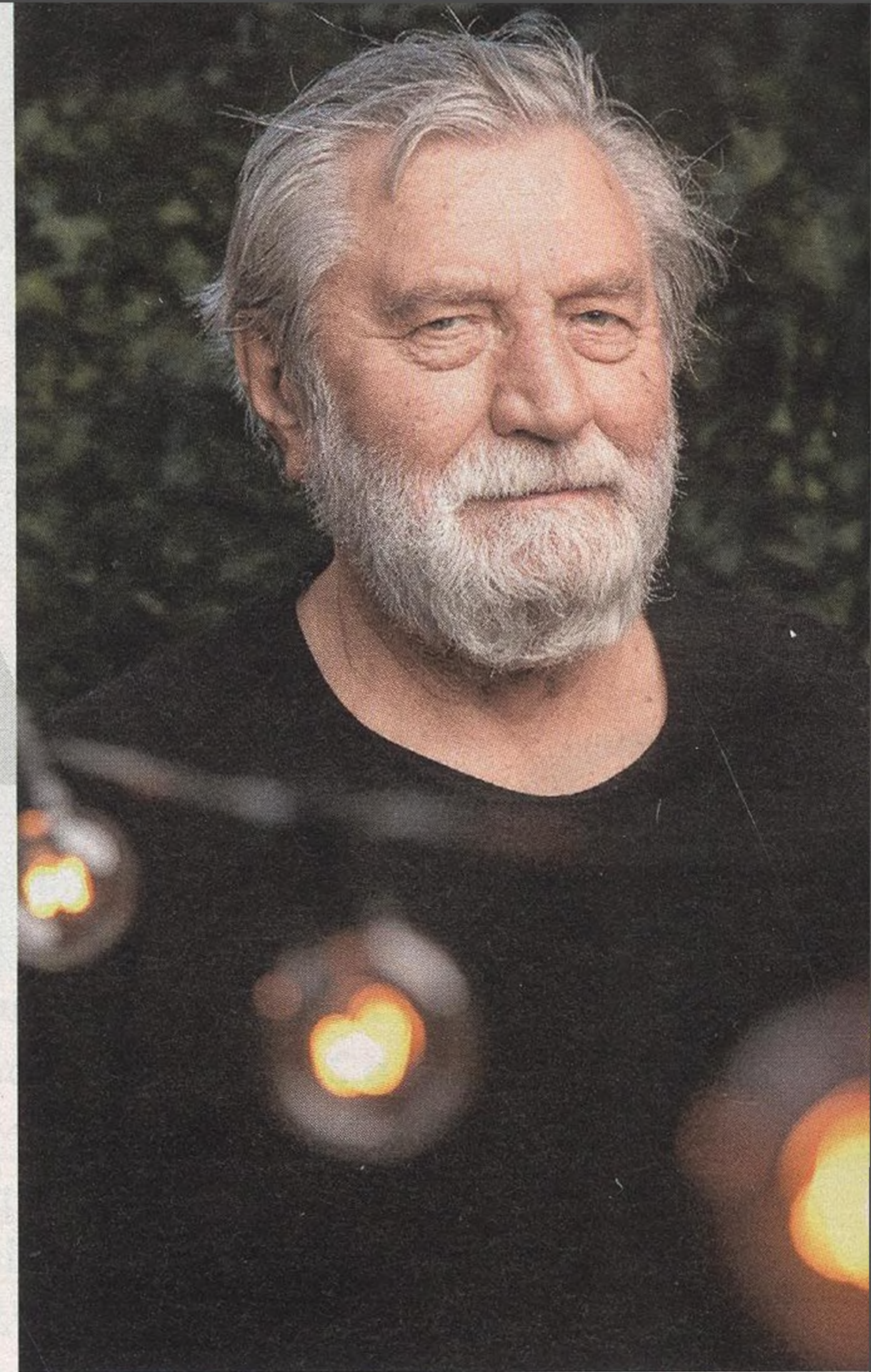
▼ 32 Na Slovensku jsme měli drsnější devadesátky

V Česku patří mezi nejvytěžovanější režiséry. Peter Bebjak je podepsaný pod veleúspěšným krimiseriálem *Devadesátky*, režíroval i neméně oblíbené *Případy 1. oddělení*. A i v nejnovějším filmu *Stínohra*, který jde právě do kin, hraje hlavní roli zločin. „Zajímá mě, kde se v lidech bere zlo,“ vysvětluje.



► 40 Hledání své fantazie

Je českým zástupcem evropského fantazijního realismu. Osobité pojetí námětu i originalita formy dělají z obrazů akademického malíře a grafika Aleše Krejčí u sběratelů umění žádané zboží. „Mé obrazy potřebují soustředění a čas, aby se do nich člověk ponořil.“



26 Strach z války žene lidi pod zem

„Někteří lidé mi říkají, že obchodují se strachem, ale to vůbec není pravda. I v autě si připínáte bezpečnostní pásy preventivně. Lidé mají strach a chtějí si zajistit bezpečí,“ říká Michal Terendy, majitel liberecké společnosti Tebrix, která se specializuje na budování protiatomových krytů.



▲ 20 Sláva Ukrajině do půl těla

Jak může žlutomodrá vlajka za oknem pomoci Ukrajině proti Rusku? O tom hovoří překladatel a veterán happeningových protestů Otakar Van Gemund, který se narodil a vyrostl v Nizozemsku, nicméně žije dnes v České republice, domovně své matky.