

# obsah

<b>Poznámky k vlastním pracím</b>	
Poznámky k „Zážitku písku“	9
Poznámky k „Velkým zátiším“	11
„Maluji jen to, co vidím.“ – „Vidím jen to, co vím.“	15
Od poloprázdného ke zpola plnému	29
Věrnost textu	39
Autorita struktury	51
Nauka o barvě	59
Preciznost jako ctnost, nutnost a samoučel	63
<b>Portrétování jako popis činnosti</b>	
Tlustou tužkou táhnout jemnou čáru	75
Pohledy zcestovalého	81
Vizuální rétorik	87
<b>O příčinách tvaru</b>	
U koho si necháváte šít?	93
Norma, svoboda a kompromis	97
Představy, zobrazování, zhotovování	101
Ztráty a nálezy paměti	111
<b>Osobní poznámky</b>	
Ukončete výstup a nástup, dveře se zavírají	121
Berlínské okno	127
<b>Úvahy o prostoru</b>	
Stěna smrti – plná života!	135
Prostory a prostůrky	139
Nouzové východy	149
Blízká a dálková doprava	155
Prostory povelů	165
Ediční poznámky	187
Seznam ilustrací	197