

# OBSAH

Slovo úvodem	9
<b>I. NÁVRATY DO STARÝCH PŘÍSTAVŮ</b>	
Podivuhodná dobrodružství ve věku páry. <i>Devatenácté století jako popkulturní inspirace</i>	16
„Tajemno, hrůzno, mužno, pitoreskno i směšno...“ <i>Pokus o obnovení Rodokapsu na sklonku 20. století</i>	24
Světlem sešitového románu	40
Nová dobrodružství Rychlých šípů	43
„Tajemné příběhy“ opět po třidvaceti letech	45
<b>II. POBŘEŽÍ NAPĚTÍ A VZRUŠENÍ</b>	
Soustružník versus soukromé očko aneb Jaroslav Velínský a drsná škola	55
Česká „chandlerovka“	68
Jak zavraždit detektivku	70
Ekovy děti?	73
Kluzký jezdec na delfíně	76
Postmoderní guru a Královna zavržených aneb Nakládačka kultovnímu románu	78
<b>III. V SOUOSTROVÍCH FANTASTIKY</b>	
Odvážní mužové a ženy ve fantaskních světech. <i>Současná česká literární fantastika</i>	87
Jak se tváří budoucnost české sci-fi	97
Cesta kolem světa „nové“ fantastiky	99

Fantasy? Určitě ne!	
<i>Magická Británie podle Susanny Clarkové</i>	102
Anatomie pocitu údivu	105
Moire, Desmond a ti druzí	
aneb Kruté pohádky čarodějky Alraune	108
Zrození vypravěče z ducha velkoměsta	110

#### IV. PLNOU PAROU VZAD

Romantismus dvakrát (a pokaždé jinak)	121
Vnitřní svět jedné zámecké paní	126
Dvojnásob dekadentní sen	129
Gotická „bestia triumphans“	133
Legenda o zeleném Janovi	136
Od poslední stránky k předsádce	139
Dvacáté století na maloměstě	142

#### DODATKY

##### Hovory v podpalubí

Fantasy by měla být fantastická, a to bez hranic	
<i>Rozhovor s Jaroslavem Velinským</i>	148
Kinga napodobit nelze	
<i>Rozhovor se Svatoplukem Dosedělem</i>	154
Někdy musíte strašně přehánět	
<i>Rozhovor s Milošem Urbanem</i>	159
Jako bych oživovala mrtvé...	
<i>Rozhovor s Alenou Bláhovou</i>	169
Jsem kantor, ne prorok	
<i>Rozhovor se Stanislavem Komárkem</i>	175
Exkurze jako konceptuální umění	
<i>Rozhovor s Václavem Cílkem</i>	186
Literatura dává dějinám netoliko tvar	
<i>Rozhovor s Patrikem Ouředníkem</i>	193

## **Doporučená četba na dlouhé plavby**

Tucet mých nejoblíbenějších knih

(v abecedním pořádku)

201

*Poznámka na závěr*

207

*Ediční poznámka*

209