

| | |
|---|-----------|
| Úvodní slovo (Kateřina Jonášová) | 5 |
| Poznámka pro vyučující na gymnáziích: gitA černá na bílé aneb Vidět svět různorodě v kontextu RVP G (Tamara Nováková) | 6 |
| I. Teorie | 7 |
| Gender a feminismus – provokativní slova (Blanka Knotková-Čapková) | 8 |
| Jazyk jako prostor, gender jako proces (Jan Matonoha) | 9 |
| Ženám jejich šminky, mužům jejich fotbal? aneb Gender a (česká) média: úvod do problematiky (Iva Baslarová) | 13 |
| Dá se svět vidět jinak? (Kateřina Jonášová) | 15 |
| Mediální výchova a genderově citlivá pedagogika (Zdeněk Svoboda) | 17 |
| Rovné pojednávání žen a mužů v jazyce a řeči (Jana Valdrová) | 20 |
| II. Od teorie k praxi | 23 |
| Stručně o etickém kodexu projektu Genderové informační a tiskové agentury gitA (Magdalena Hort) | 26 |
| Teoretické otázky v praxi aneb staňte se na chvíli novinářem/novinářkou (Tamara Nováková) | 28 |
| III. Praxe | 32 |
| Metodický návod ke komentovanému čtení (Blanka Knotková-Čapková) | 33 |
| 1. téma: Gender a ne/rovnost (Tereza Kynčlová) | 39 |
| 2. téma: Gender, politika a média (Tereza Kynčlová) | 53 |
| 3. téma: Specifická zkušenost žen (Tereza Kynčlová) | 74 |
| 4. téma: Násilí na ženách (Blanka Knotková-Čapková) | 82 |
| 5. téma: Gender není jen o ženách (Blanka Knotková-Čapková) | 92 |
| 6. téma: Gender, tradice a mýty (Tereza Kynčlová) | 101 |
| 7. téma: Krásou k sebezničení (Tereza Kynčlová) | 111 |
| 8. téma: Diktát heterosexuality (Blanka Knotková-Čapková) | 114 |
| 9. téma: O kulturních jinakostech (Blanka Knotková-Čapková) | 119 |
| 10. téma: Gender, umění a prostor (Blanka Knotková-Čapková) | 127 |
| Náčrt etického kodexu pro genderově citlivé psaní (Blanka Knotková-Čapková) | 138 |
| Profil autorského týmu | 149 |
| Doporučená literatura | 149 |