

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	7
Einleitung .....	9
1 <i>Die Ahnfrau</i> und die Folgen: Die Geburt eines Klassikers aus dem Geist der romantischen Transgression .....	33
2 <i>Sappho</i> . Sapphos Todessprung bei Grillparzer oder: Lorbeeren für eine Diva .....	94
3 <i>Des Meeres und der Liebe Wellen</i> . „Ein halbenthüllt Geheimnis“: Letale Liebe und romantische Mütterlichkeit .....	150
4 <i>Ein treuer Diener seines Herrn</i> . Funny Games: Semiotischer Sündenfall und ästhetische Restauration .....	192
5 <i>Weh dem, der lügt!</i> Germanen und andere Feinschmecker: Zur komödiantischen Konstruktion von kultureller Alterität .....	240
6 <i>König Ottokars Glück und Ende</i> und <i>Die Jüdin von Toledo</i> . Die Königinnen in Grillparzers Herrschaftsdramaturgie .....	305
7 Epilog. Zur Signatur des Augenblicks: Grillparzers Liebestheater	404
Literaturverzeichnis .....	448