

Obsah / Contents

Předmluva	VII	Kritická zpráva	85
Foreword	XIX	Critical Report	91
Faksimile / Facsimile	XXXII	Individual Remarks	98
<i>Hymnodia divina. Duodecim illustrata ariis duobus, tribus, quatuorque instrumentis constructa, voce sola adjecta, op. 3</i>		Zpěvní texty / Vocal Texts	102
I. <i>Cor, aude ad arma</i> (Brk 46) S, 2 Vl, Vla, Org (= basso continuo)	3	Bibliografie / Bibliography	105
II. <i>Sine te, o Jesu</i> (Brk 72) S, Ob, 2 Vl, Org	9		
III. <i>Domine, non sum dignus</i> (Brk 51) T, Ob/Vl, Org	15		
IV. <i>Ecce panis angelorum</i> (Brk 52) T, Vl/Ob, Org	17		
V. <i>Veni, Jesu, sponse chare</i> (Brk 78) A, Vl mult, Org	19		
VI. <i>Desidero te millies</i> (Brk 50) S, Ob/Vl, Org	23		
VII. <i>In te confido</i> (Brk 57) S, Vl mult, Org	27		
VIII. <i>Gloria et honore</i> (Brk 54) B, 2 Vl, Org	31		
IX. <i>Maria, gustum sentio</i> (Brk 60) S, 2 Vl, Org	37		
X. <i>O beata, per quam data</i> (Brk 62) S, Vl mult, Org	41		
XI. <i>Oderit me totus mundus</i> (Brk 66) T, Vl mult, Org	45		
XII. <i>Parce mihi, Domine</i> (Brk 67) S, 2 Vl, Org	48		
<i>Juda filia formosa</i> (Brk 58) S, 2 Vl, Vla, Org	53		
<i>Quae est ista</i> (Brk 69) S, 2 Vl, Vla, Org	58		
<i>Taedet animam meam</i> (Brk 74) B, 2 Vl, Vla, Org	66		
<i>Venite ad me omnes</i> (Brk 80) S/T, Vl conc, 2 Vl, Vla, Org	73		