

NĚKOLIK SLOV NA ÚVOD	5
RUSKÝ EXILOVÝ ČASOPIS <i>СИHTАКЦИС</i> (1978–2001, PAŘÍŽ) a PLURALISMUS ANDREJE SIŇAVSKÉHO	7
<i>Anna Danielová</i>	
„BO ŻYWI ZAWSZE MAJĄ RACJĘ PRZECIW UMARŁYM“ – RZECZYWISTOŚĆ OBOZÓW KONCENTRACYJNYCH NA PODSTAWIE POWIEŚCI RUDOLFA VRBY <i>UTEKL JSEM Z OSVĚTIMI</i> I OPOWIADAŃ TADEUSZA BOROWSKIEGO	15
<i>Katarzyna Dąbrowska</i>	
INŽINIER RIAVA OČAMI LITERÁRNYCH KRITIKOV	27
<i>Kristína Krajanová</i>	
RODINA A POSTAVY OTCE, MATKY A SOUROZENCŮ V DÍLE JANA BALABÁNA OPTIKOU ANTROPOLOGIE LITERATURY	39
<i>Martin Markoš</i>	
ОБРАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ТВОРЧЕСТВЕ А. АСТВАЦАТУРОВА	49
<i>Světlana Michálková</i>	
SOLOVJOVŮV IDEÁLNÍ DIALOG NAHLÍŽENÝ Z HLEDISKA GENOLOGICKÉHO	61
<i>Markéta Poledníková</i>	
KONTRASTNÉ A PARALELNÉ VYUŽITIE PRÍRODNÝCH OPISOV V ROMÁNOCH <i>RUDIN, ZLOČIN A TREST A VZKRIESENIE</i>	71
<i>Kristína Radimáková</i>	
LITERÁRNA ČINNOSŤ PAVLA GAŠPAROVIČA HLBINU V ČASE VYDANIA ZBIERKY <i>CESTA DO RAJA</i> (1933)	81
<i>Peter Tollarovič</i>	