

OBSAH

- Život je úžas 9**
Životní funkce člověka mají příliš mnoho proměnných, než aby bylo možno předpovědět naše budoucí chování. Známe celek, vnímáme ale stín detailu, jsme správně přítomni v těle každou vteřinou, co jich v životě je?
- Záhada cizí ruky. 13**
Čerstvý konzervatorista odchází zkusit štěstí do světa a zažije podivné dobrodružství. Přitom podlehne virtuálnímu pozlátku, onemocní a stane na hraně zákona, aby po vyléčení vrátil svůj dluh životu.
- Françoise a František 25**
Romantický příběh dvou studentů programu Erasmus EU, Francouzky Françoise a Čecha Františka, započal jejich anabází v Barceloně. Během studia geografické historie v globalizující se Evropě vzpláli vzájemnou láskou, aby posléze zjistili, že jsou patrně pokrevní sourozenci.
- Znamení ohně a soli 33**
Oheň nelze udržet v žádném pravidelném tvaru, vzplane-li oslnivým plamenem, dává stejně životodárné teplo jako ničivý požár. V horském tusculu Bavorských Alp během zimní dovolené tříbí vzpomínkami svou životní filozofii manželé, cizinci srdcem sobě blízcí.
- Ohlašování smrti 47**
Existují mytická znamení smrti? Dramatický milenecký příběh z nesourodých kultur jako by se zdál tomu nasvědčovat.

Boží mlýny 59

Chlapec skočil do rozvodněné řeky pro pejska a hrozí mu utonutí, nebýt obětavého lékaře. Oba skončí v nemocnici. Ve stádiu klinické smrti záchránce prožívá jako film noemovský příběh potopy. V něm se neočekávaně setkává se svým kmotřencem a jeho otcem, někdejším společníkem v podnikání.

Uvězněna mezi životem a smrtí 69

Pohledná blondýna s temnou minulostí způsobí dopravní nehodu s ublížením na zdraví. Na základě všech vyšetření a po konzultaci má soudce rozhodnout o udělení trestu. Ukáže se, že žena trpí vzácnou duševní poruchou, Cotardovým syndromem chodící mrtvoly.

Slova do prázdna 77

Poutník jde poetickou Prahou, zasaženou koronavirovou pandemií. Pomocí telemetrické medicíny léčí své pacienty, přesto se při poskytnutí první pomoci sám nakazí. V umělém spánku prožije disociační fugu, ve které cestuje napříč časem do minulosti a přes memento mori budoucnosti se vrací do současnosti.

Spolužačky 87

Dvě kamarádky z gymplu propadnou kvůli milenci mentální anorexii. Znepřátelí se, aby se na jednotce metabolické péče ujistily, že vše bylo jinak. Už jako zralé ženy pak najdou k sobě vzájemnou cestu, propojeny jedinečným osudem.

Císařský řez 97

Talentovaná herečka alternativní scény žije v nešťastném manželství. Po přepadení sexuálním maniakem se dostane do vigilního kómatu. Císařským řezem v něm porodí dítě, jehož otec je až do konce příběhu nejistý.

Laboratoř Země.	105
Země je pokusnou laboratoří vyspělejší civilizace. Tajemný muž se skrytou identitou vědce v oblasti výzkumu vesmíru a mimozemských civilizací cestuje červí dírou tam a zpět do meziplanetárního prostoru. Na Zemi uspořádá tiskovou konferenci o perspektivách dalšího vývoje pozemské civilizace.	
Autostopem do nebe	115
Pravda se rodí obtížně. Evangelický farář vezme autostopaře, ze kterého se vyklube někdejší islámský duchovní a člen fanclubu britského zpěváka. Rozmlouvají o jeho tvorbě, o životě a o konverzi k islámu, o náboženských přehradách, aby se posléze shodli na zásadě jednoty v rozmanitosti.	
Lidožravá sopka.	125
Svár dobra a zla probíhá v nitru jednotlivce, neboť každý má v sobě i druhý život, který mu pomáhá přežít ten první. Nikdy není nic ztraceno. Osud mnohdy dokáže s člověkem zatřást, aby mu nakonec pomohl nalézt dobro. Dva mladí lidé se v zajetí nevyléčitelné nemoci octli v jícnu sebevrahů, ale přežili.	
Člověk bez budoucnosti?	135
Vyspělá civilizace spějící k sebezničení zažívá varování v podobě blackoutu. Naštěstí existují jedinci, kteří v této situaci hledají a někteří nalézají optimálnější řešení. Co zůstává, trvá, je obsaženo uvnitř sebe, stává se imanentní rovinou – císařským řezem do chaosu –, bytostným vlastním slovem, tím detailem, jenž ve vědomí otvírá bod zlomu.	
Paprsky poznání v (nad)pozemských záhadách Doslov.	151
Autorské medailony.	156