

# Obsah

Úvod:	
<b>Obecné dějiny exilu a jeho pojetí</b> .....	13
Podoba první:	
<b>Exil jako vyhnání a putování</b> .....	23
Podoba druhá:	
<b>Exil jako estetická revolta a obrácení do nitra</b> .....	31
Podoba třetí:	
<b>Exil jako společenská obnova</b> .....	35
Podoba čtvrtá:	
<b>Exil jako vzdor a morální postoj</b> .....	39
Podoba pátá:	
<b>Exil jako marginalizace žen a nezávislost     femme fatale</b> .....	45
Podoba šestá:	
<b>Exil jako útěk před patriarchálním útlakem</b> .....	49
Podoba sedmá:	
<b>Exil jako úzkost a bezděčná paměť</b> .....	53
Podoba osmá:	
<b>Exil jako zhouba a pomsta</b> .....	59



Podoba devátá:	
<b>Exil jako ztráta identity</b> .....	63
Podoba desátá:	
<b>Exil jako opuštěnost</b> .....	69
Podoba jedenáctá:	
<b>Exil jako vydané svědectví</b> .....	77
Podoba dvanáctá:	
<b>Exil jako odlidštění</b> .....	87
Podoba třináctá:	
<b>Exil jako probuzení vědomí</b> .....	95
Podoba čtrnáctá:	
<b>Exil jako nesmyslný stav mysli</b> .....	103
Podoba patnáctá:	
<b>Exil jako proměna a vůle ke smyslu</b> .....	107
Resumé .....	119
Literatura .....	123