

## Obsah

### I. ÚVOD

#### 1. Radomír Vlček

*Ne-svoboda, despotie a totalitarismus v kultuře a kulturních dějinách* ..... 13

### II. NE-SVOBODA, DESPOCIE A TOTALITARISMUS – FILOZOFICKÉ ASPEKTY

#### 2. Jan Slavíček

*Od statického k dynamickému pojetí totalitarismu: Vývoj teorie od Carla J. Friedricha k Juanu J. Linzovi* ..... 35

#### 3. Jiří Němec

*Na počátku byl „šok zkušenosti“. K pojetí totalitarismu u Hannah Arendtové* ..... 48

#### 4. Jan Květina

*Svoboda jako ne-dominance v kontextu střední Evropy? Republikánské pojetí volnosti jako esence polské šlechtické identity* ..... 70

### III. NE-SVOBODA, DESPOCIE A TOTALITARISMUS V KULTURNÍCH DĚJINÁCH

#### 5. Andrea Pokludová

*The Stances of JUDr. Richard Fischer on the Moravian Pact: The Limits of Rights and Liberties in Dealing National Issues in Moravia on the Eve of the Great War* ..... 95

#### 6. Maeva Chargros

*The Impact of the “Prison of Nations” Symbol on Czech Nationalism (1914–1919)* ..... 112

#### 7. Florian Ruttner

*Innocent Nationalist, Evil Americans. The Formula for Success of Ernst von Salomon’s “Questionnaire”* ..... 134

<b>8. Pavel Marek</b>	
<i>Engelbert Kučera na rozcestí: reforma nebo revoluce?</i> .....	147
<b>9. Jakub Marša</b>	
<i>Na frontě boje proti „náboženskému tmářství“. Práce církevních tajemníků národních výborů v Brně v letech 1950–1960</i> .....	162
<b>IV. NE-SVOBODA, DESPOCIE A TOTALITARISMUS NA VÝCHODĚ</b>	
<b>10. Anežka Kotoučová</b>	
<i>Literární salony v Ruském impériu v první polovině 19. století jako místa svobody?</i> .....	179
<b>11. Josef Šaur – Karolína Velšová</b>	
<i>Od „volnosti“ ke „svobodě“. Vývoj chápání svobody v ruském myšlení od Fonvizina k Čičerinovi</i> .....	204
<b>12. Ľubica Harbul'ová</b>	
<i>K obrazu N. S. Chruščova a jeho obdobia v dobovej československej tlači (reflexia totalitarizmu v totalitarizme)</i> .....	223
<b>13. Luboš Švec</b>	
<i>Rok 1968, studentská recese a satira jako ohrožení reálného socialismu?</i> .....	239
<b>V. NE-SVOBODA, DESPOCIE A TOTALITARISMUS VE VĚDĚ</b>	
<b>14. Michail Kovaljov</b>	
<i>Sovětsko-československé vědecké vztahy v letech 1948–1991: Hledání modelů studia (pohled z Ruska)</i> .....	257
<b>15. Lenka Vlčková Kryčerová</b>	
<i>Československo-sovětský institut I. – nástroj totalitarizace vědy v pouťorovém Československu</i> .....	274
<b>16. František Stellner – Pavel Szobi</b>	
<i>Sovětizace českého ekonomického vysokého školství v 50. letech 20. století</i> .....	296
<b>VI. NE-SVOBODA, DESPOCIE A TOTALITARISMUS V UMĚNÍ, LITERATUŘE A JAZYKU</b>	
<b>17. Anna Maříková</b>	
<i>Výstavy sovětského umění v Československu 30. let 20. století (1930–1938)</i> .....	315

## **18. Zdeněk Doskočil**

*Konstanty a proměny komunistického světonázoru Ladislava Novomeského v éře stalinismu a poststalinismu* ..... 331

## **19. Jozef Pavlov**

*Intolerancia, demagógi a šírenie nenávisťi v politickej, literárnej a žurnalistickej činnosti Antona Šaláta* ..... 363

## **20. Jakub Mikulecký**

*Umělecká skupina Kukur den: Kontrakulturní paradigmata bulharského undergroundu* ..... 387

## **21. Anna Šírová-Majkrzak**

*Jazyk – nástroj totalitní politiky v komunistickém Polsku versus současná polsko-polská slovní válka* ..... 417

## **VII. NE-SVOBODA, DESPOCIE A TOTALITARISMUS V TECHNICE A TECHNICKÝCH VĚDÁCH**

### **22. Dana Hašková**

*Akce Konstruktor (ruský šéfkonstruktor tanků ČKD Alexej Surin)* ... 443

### **23. Marek Krejčí**

*Architekti ve stínu velkých totalit* ..... 465

### **24. Martin Šolc – Tomáš W. Pavlíček**

*Cesty československých astronomů k mezinárodnímu uznání v dobách totalitního řízení vědy* ..... 490

**General Summary** ..... 521

**Seznam vyobrazení a jejich zdrojů** ..... 539

**Jmenný rejstřík** ..... 545

**O autorech kapitol** ..... 565