

Obsah:

Pavel Zatloukal
Úvodem 6

David Voda
**Více světla, neboť
už dlouho tu ležela tma**

Příběh malíře a antropozofa
Rudolfa Michalika (1901 – 1993)

- Prolog 8
- Mládí – raná tvorba
– zasvěcení antropozofii
(1901 – 1928) 10
- Hledání výrazu
– duchovní věcnost
(1929 – 1933) 14
- Cesta do Goetheana
– od krystalu ke Grálu
(1934 – 1936) 20
- Nalezení absolutního tvaru
– spirituální abstrakce
(1936 – 1937) 24
- Michalikovy reflexe umění
třicátých let 30
- Krize – protektorát – válka
(1938 – 1945) 36
- Pozdní tvorba (1946 – 1974) 40

Obrazové přílohy 45

Rudolf Michalik
Texty, konfese

- Ze studie
Moderní umění, 1938 69
- Z katalogu výstavy
Rudolf Michalik
– *Kresby, 1966* 72

Seznam vyobrazení 74

Životopisný přehled 78

Prameny a literatura 80

Inhalt:

Pavel Zatloukal
Einleitung 7

David Voda
**Mehr Licht, denn die Finsternis
lag hier schon lange.**

Die Geschichte des Malers und Anthroposophen
Rudolf Michalik (1901 – 1993)

- Prolog 9
- Jugend – Frühwerk – Einweihung
in die Anthroposophie
(1901 – 1928) 11
- Die Suche nach dem Ausdruck
– geistige Sachlichkeit
(1929 – 1933) 15
- Der Weg zum Goetheanum
– vom Kristall zum Gral
(1934 – 1936) 21
- Die Findung der absoluten Form
– spirituelle Abstraktion
(1936 – 1937) 25
- Michaliks Kunstreflexionen
der dreißiger Jahre 31
- Krise – Protektorat – Krieg
(1938 – 1946) 35
- Spätwerk (1946 – 1974) 39

Abbildungen 45

Rudolf Michalik
Texte, Konfessionen

- Aus dem Aufsatz
Moderne Kunst, 1938 69
- Aus dem Ausstellungskatalog
Rudolf Michalik – Zeichnungen,
1966 – 1967 73

Verzeichnis der Abbildungen 75

Lebenslauf 79

Quellen und Literatur 80