

# Obsah

## *Úvod*

Proti proudu.....	<b>11</b>
-------------------	-----------

## *1900–1920*

<b>1</b> Stav kritický.....	<b>23</b>
<b>2</b> Otcové a synové (a další konflikty).....	<b>41</b>

## *20. léta*

<b>3</b> Svět vzhůru nohama.....	<b>73</b>
<b>4</b> Trocha jinakosti.....	<b>103</b>

## *30. léta*

<b>5</b> Kde blízko je bar?.....	<b>131</b>
<b>6</b> Síla negativního myšlení.....	<b>143</b>
<b>7</b> V krokodýlích čelistech.....	<b>165</b>
<b>8</b> Modernismus, jazz a to ostatní.....	<b>181</b>
<b>9</b> Nový svět.....	<b>197</b>

## *40. léta*

<b>10</b> Cesta do Portbou.....	<b>215</b>
<b>11</b> Ve spolku s ďáblem.....	<b>223</b>
<b>12</b> Boj proti fašismu.....	<b>251</b>



*50. léta*

<b>13</b>	<b>Sonáta duchů</b> .....	<b>265</b>
<b>14</b>	<b>Osvobození erótu</b> .....	<b>285</b>

*60. léta*

<b>15</b>	<b>Ke zdi, zmrdi (Up Against the Wall Motherfuckers)</b> .....	<b>307</b>
<b>16</b>	<b>Filozofování s molotovovými koktejly</b> .....	<b>331</b>

*Zpět z propasti – Habermas  
a kritická teorie od 70. let po současnost*

<b>17</b>	<b>Frankfurtský pavouk</b> .....	<b>357</b>
<b>18</b>	<b>Spalující konzumní vášně: kritická teorie v novém tisíciletí</b> .....	<b>387</b>

*Doslov*

	<b>Frankfurtská škola a naše současná situace</b> .....	<b>397</b>
	<b>Poznámky</b> .....	<b>411</b>
	<b>Rejstřík</b> .....	<b>445</b>