

OBSAH

Předmluva /M. Verner_____	14
Fotografie ve službách archeologie /P. Košárek_____	18
Mezi archeologií a dokumentem – fotografové Českého egyptologického ústavu /P. Košárek_____	20
Vidět fotografii – možnosti interpretace /P. Košárek_____	26
Fotografie v kontextu archivu a vymezení žánrů /P. Košárek_____	27

60. léta

Vznik Československého egyptologického ústavu a první desetiletí na egyptské půdě /L. Jirásková_____	32
Núbie /L. Jirásková_____	39
Chod ústavu v 60. letech /L. Jirásková_____	68
První výprava /L. Jirásková_____	73
Ptahšepses /L. Jirásková_____	81
Tisíce nálezů ke zpracování /L. Jirásková_____	89
Egyptští dělníci /L. Jirásková_____	103
Lidé, země, vesnice a města /L. Jirásková_____	109
Měnící se Káhira v 60. letech 20. století /Š. Macháček_____	124
Mezi Prahou a Káhirou /L. Jirásková_____	143
Mezi Káhirou a Asuánem /L. Jirásková_____	147
Cesta do Egypta v roce 1968 /L. Jirásková_____	165

70. léta

Soumrak a nový úsvit české egyptologie /L. Jirásková_____	174
Egyptologie na normalizované fakultě /L. Jirásková_____	179
Závěr výzkumu u Ptahšepse /L. Jirásková_____	183
Návštěvy na výzkumu /L. Jirásková_____	201
Víla /L. Jirásková_____	209
Nová matka dvou králů – Chentkaus II. /L. Jirásková_____	213
Objevení nové princezny /L. Jirásková_____	225
Recyklace materiálu ve starověkém pojetí /L. Jirásková_____	237
Venkovský život pod pyramidami /L. Jirásková_____	243
Proměny Káhiry v 70. letech 20. století /Š. Macháček_____	258
Výpravy za památkami Egypta /L. Jirásková_____	271
Cesta 1974 /L. Jirásková_____	295

80. léta

Opět pod hlavičkou Československého egyptologického ústavu /L. Jirásková_____	302
Raneferef /L. Jirásková_____	317
Abúsírské papyrové archivy /L. Jirásková_____	333
Sekundární pohřby /L. Jirásková_____	339
Vedžahorresnetova hrobka /L. Jirásková_____	343
Proměna společnosti v 80. letech /L. Jirásková_____	359
Káhira v 80. letech 20. století /Š. Macháček_____	368
Cesty nilským údolím /L. Jirásková_____	385
Bibliografie_____	412
Mapa Egypta_____	413
Mapa Núbie_____	414
Mapa Abúsíru_____	415