



## názor

---

- 6 Jan Němec: Várka?  
Válec? Válenka?

## osobnost

---

- 9 Historie se neopakuje  
jako fraška. S Martinem  
M. Šimečkou o frustrovaném  
Rusku, procitnutí Západu  
a existenciální melancholii

## téma

---

- 22 Vladimír Sorokin: Monstrum  
z minulosti. Jak Rusko  
vstalo z kolen, aby kleslo  
na všechny čtyři
- 28 Alena Machoninová: Vinu  
teď ponese me my. Reakce  
ruských spisovatelů na válku
- 34 Ivan Krastev: Invaze neznámého.  
Konec poválečné Evropy
- 38 Tomáš Glanc: Sein Kampf.  
Ruský národ a jeho současný boj
- 42 Tomáš Erhart: Ruská literatura  
v boji o výklad historie. Mezi  
lágrem, pravoslavím a válkou
- 46 Ilya Kaminsky: „Jak se dá  
mluvit, psát o válce?“ Ilya  
Kaminsky o ukrajinštině,  
ruštině a jazyku války

## kritiky

---

- 52 Vratislav Maňák: Smrt staré  
Maši (Josef Chuchma)
- 54 **kritika v diskusi** Ondřej Nezbeda  
(ed.) — Klára Fleyberková —  
Josef Chuchma — Kryštof Eder:  
Povídky z minulosti o současnosti

## Obsah

- 58 Helen Oyeyemi: Perník  
(Markéta Musilová)
- 60 Lukáš Palán: Surový  
tvar (Kryštof Eder)

## recenze

---

- 62 Dana Němcová —  
Jan Horník (ed.): „Děj se  
co děj, nemáte se čeho bát...“  
(Magdalena Platzová)
- 63 August Apel — Friedrich Laun:  
Fantasmagoriana. Kniha,  
která zrodila Frankenstein  
(Viki Shock)
- 64 Dita Pepe: Hranice lásky  
(Klára Fleyberková)
- 65 Alexandr Mitrofanov:  
Mrazík s pendrekem v ruce.  
Proč je současné Rusko  
takové a proč nemůže být  
jiné (Vladimír Stanzel)
- 66 Witold Szablowski: Tančící  
medvědi (Zdeněk Staszek)
- 67 Angelo Ara — Claudio  
Magris: Terst. Identita  
na hranici (Věra Křížová)
- 68 Ocean Vuong: Na Zemi  
jsme na okamžik nádherní  
(Karolína Ryvolová)
- 69 Josef Hrdlička: Předkové  
kostí (Jan Zikmund)

## beletrie

---

- 74 Jan Štifter: Kozín 2.0.  
Původní povídka

## reportáž

---

- 82 Ivan Motýl: Eichendorff  
na tanku

## nová jména

---

- 92 Olga Wawracz: Když  
v kuchyni číhaly miny

## esej

---

- 94 Virginia Woolfová: Myšlenky  
na mír během náletu

## rozhovor

---

- 98 Za normálních okolností bych  
maloval pohodu. S Kurtem  
Gebauerem o jeho nové  
knize, o válce a o umění  
ve veřejném prostoru

## autoglosa

---

- 104 Martin C. Putna: Dílo III, 1.  
Retractationes aneb Co jsem  
posral, posral jsem

## historie

---

- 108 Agáta Faltová: Asteroid jménem  
Astrid. Od smrti Astrid  
Lindgrenové uběhlo dvacet let

## sloupky

---

- 16 **švenk** Šárka Gmíterková:  
Dobrý český standard
- 17 **beat** David Čajčík:  
Chica que dices?
- 79 **fejton** Ondřej Macl:  
Loď do nového světa
- 91 **masmediář** Jakub Jetmar: Proč se  
zdráhám mluvit o dezinformacích
- 107 **polský úhel** Aleksander  
Kaczorowski: Akkerman
- 116 **o čem se mluví v Číně**  
Zuzana Li: Z mých zdejších  
slz tě která stihne stěží
- 2 **ateliér** Igor Gilbo
- 4 **básník čísla** Rudolf Jurolek
- 5 **zprávy**
- 71 **rozečteno** Tipy redakce