



## názor

---

- 6 Jan Němec: Várka?  
Válec? Válenka?

## osobnost

---

- 9 Historie se neopakuje jako fraška. S Martinem M. Šimečkou o frustrovaném Rusku, procitnutí Západu a existenciální melancholii

## téma

---

- 22 Vladimír Sorokin: Monstrum z minulosti. Jak Rusko vstalo z kolen, aby kleslo na všechny čtyři
- 28 Alena Machoninová: Vinu teď ponese me. Reakce ruských spisovatelů na válku
- 34 Ivan Krastev: Invaze neznámého. Konec poválečné Evropy
- 38 Tomáš Glanc: Sein Kampf. Ruský národ a jeho současný boj
- 42 Tomáš Erhart: Ruská literatura v boji o výklad historie. Mezi lágrem, pravoslavím a válkou
- 46 Ilya Kaminsky: „Jak se dá mluvit, psát o válce?“ Ilya Kaminsky o ukrajinštině, ruštině a jazyku války

## kritiky

---

- 52 Vratislav Maňák: Smrt staré Maši (Josef Chuchma)
- 54 **kritika v diskusi** Ondřej Nezbeda (ed.) — Klára Fleyberková — Josef Chuchma — Kryštof Eder: Povídky z minulosti o současnosti

## Obsah

- 58 Helen Oyeyemi: Perník (Markéta Musilová)
- 60 Lukáš Palán: Surový tvar (Kryštof Eder)

## recenze

---

- 62 Dana Němcová — Jan Horník (ed.): „Děj se co děj, nemáte se čeho bát...“ (Magdalena Platzová)
- 63 August Apel — Friedrich Laun: Fantasmagoriana. Kniha, která zrodila Frankensteina (Viki Shock)
- 64 Dita Pepe: Hranice lásky (Klára Fleyberková)
- 65 Alexandr Mitrofanov: Mrazík s pendrekem v ruce. Proč je současné Rusko takové a proč nemůže být jiné (Vladimír Stanzel)
- 66 Witold Szablowski: Tančící medvědi (Zdeněk Staszek)
- 67 Angelo Ara — Claudio Magris: Terst. Identita na hranici (Věra Křížová)
- 68 Ocean Vuong: Na Zemi jsme na okamžik nádherní (Karolína Ryvolová)
- 69 Josef Hrdlička: Předkové kostí (Jan Zikmund)

## beletrie

---

- 74 Jan Štifter: Kozín 2.0. Původní povídka

## reportáž

---

- 82 Ivan Motýl: Eichendorff na tanku

## nová jména

---

- 92 Olga Wawracz: Když v kuchyni číhaly miny

## esej

---

- 94 Virginia Woolfová: Myšlenky na mír během náletu

## rozhovor

---

- 98 Za normálních okolností bych maloval pohodu. S Kurtem Gebauerem o jeho nové knize, o válce a o umění ve veřejném prostoru

## autoglosa

---

- 104 Martin C. Putna: Dílo III, 1. Retractationes aneb Co jsem posral, posral jsem

## historie

---

- 108 Agáta Faltová: Asteroid jménem Astrid. Od smrti Astrid Lindgrenové uběhlo dvacet let

## sloupky

---

- 16 **švenk** Šárka Gmíterková: Dobrý český standard
- 17 **beat** David Čajčík: Chica que dices?
- 79 **fejton** Ondřej Macl: Loď do nového světa
- 91 **masmediář** Jakub Jetmar: Proč se zdráhám mluvit o dezinformacích
- 107 **polský úhel** Aleksander Kaczorowski: Akkerman
- 116 **o čem se mluví v Číně** Zuzana Li: Z mých zdejších slz tě která stihne stěží
- 2 **ateliér** Igor Gilbo
- 4 **básník čísla** Rudolf Jurolek
- 5 **zprávy**
- 71 **rozečteno** Tipy redakce