

Šen-si min-tien mej-šu 陝西民間美術. Hongkong: Sin min-ču čchu-pan-še, 1988.

ĤIN Č'-lin 靳之林, Čung-chua min-cu te pao-chu šen jü fan-jen ě' šen čua-ti wa-wa 中華民族的保護神與繁衍之神—抓髻娃娃. Čung-kuo min-su jü kchao-ku wen-chua cchung-šu 中國民俗與考古文化叢書. Peking: Čung-kuo še-chuej kche-süe čcu-pan-še, 1989.

ĤIN Č'-lin 靳之林. Čung-kuo min-tien mej-šu 中國民間美術. Peking: Wu-čou čchuang-po čchu-pan-še, 2004.

WANG Jü-wen 王宇文 ed. Siang-tchu i-šu 乡土艺术. Š'-tia-čuang: Che-pej mej-šu chu-pan-še, 1990.

WANG Šu-cchun 王樹村, LI Fu-čching 李福清 (B. Riftin), ed. Su-tien cchang Čung-kuo min-tien nien-chua čen-pchin-ti 苏联藏中國民間年画珍品集. Peking: Čung-kuo žen-min mej-šu čchu-pan-še, 1990.

Obsah

Barevný svět: čínské lidové umění . . .	3
Svatba	9
Tygr a dítě	13
Pět jedovatostí	20
Hliněné hračky a píšťalky	22
Textilní hračky a přívěsky	30
Draci; větrné citery	36
Textil	40
Papírové hračky	46
Vystřihovánky	48
Dřevořezy	57
Obřady a obětiny	65
Divadlo	68
A Colourful World	75

Contents

Barevný svět: čínské lidové umění . . .	3
Weddings	9
Tiger and Child	13
Five Poisonous Things	20
Clay Toys and Whistles	22
Textile Toys and Charms	30
Kites	36
Textiles	40
Paper Toys	46
Paper Cuts	48
Woodcuts	57
Rituals and Offerings	65
Theatre	68
A Colourful World	75