

# Obsah

<b>Úvod</b>	9
<b>Tvoření sociolektismů</b>	14
2.1 Morfologické (transformační) postupy	15
2.1.1 Odvozování	17
2.1.1.1 Podstatná jména	17
2.1.1.2 Slovesa	33
2.1.1.3 Významové kategorie uplatněné při odvozování	34
2.1.1.4 Zastoupení významových kategorií při odvozování	35
2.1.2 Skládání	37
2.1.3 Zkracování (abreviace)	39
2.1.4 Překrucování	41
2.2 Sémantické (transpoziční) postupy	43
2.2.1 Metaforické přenášení	44
2.2.2 Metonymické přenášení	53
2.2.3 Tvoření frazeologismů	55
2.2.4 Přejímání	60
2.3 Shrnutí	63
2.3.14 Přehled četnosti jednotlivých onomaziologických postupů	63
2.3.24 Přehled zastoupení jednotlivých významových kategorií	64
2.3.34 Synonymičnost v hudebním sociolektu	65
2.3.44 Expresivita v hudebním sociolektu	66
2.3.54 Sociolekt jako projev jazykové hry a humoru	68
<b>Slovníková část</b>	70
<b>Literatura</b>	115