

DÉDICACE . . . . .	V
AVANT-PROPOS . . . . .	VII
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	IX
INTRODUCTION . . . . .	XVII
La <i>Collectio Coisliniana</i> et la tradition caténique	XVII
La tradition C . . . . .	XX
EXCURSUS: Les copies de la Renaissance et les premières éditions des <i>Questions</i> de Théodoret	XXIX
Enquête philologique . . . . .	XXIX
Enquête historique . . . . .	LXV
La tradition Mo . . . . .	LXXV
La chaîne du type III . . . . .	LXXVI
La <i>Collectio Coisliniana</i> et Procope de Gaza . . . . .	XCVI
Les auteurs cités . . . . .	XCVII
Le classement des manuscrits . . . . .	CVI
La tradition C . . . . .	CVI
Les manuscrits de la chaîne du type III (tradition AB) . . . . .	CVIII
La chaîne de Moscou (tradition Mo) . . . . .	CXIII
Stemma général . . . . .	CXVI
La valeur respective des trois traditions . . . . .	CXVI
La méthode de l'édition . . . . .	CXVIII
HORS-TEXTE: Photographie du manuscrit de Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, San Marco 725, f. 12 <sup>v</sup> -13 <sup>r</sup>	
COLLECTIO COISLINIANA IN GENESIM	
Sigles et conventions . . . . .	2
Texte . . . . .	3
TABLES . . . . .	289
Ordre de succession des emprunts à la Collection dans la chaîne de Moscou . . . . .	291
Auteurs et œuvres . . . . .	293
Constituant la Collection . . . . .	293
Faisant l'objet d'allusions . . . . .	294
Explicitement cités . . . . .	295
Gloses . . . . .	295
Additions de lecteurs . . . . .	295
Citations et allusions scripturaires . . . . .	297

Manuscrits . . . . .	305
Servant de base à l'édition . . . . .	305
Étudiés ou signalés dans l'Excursus . . . . .	305
Signalés dans le reste de l'Introduction . . . . .	305
Table des matières . . . . .	307

AVANT-PROPOS

BIBLIOGRAPHIE

INTRODUCTION

  La Collette Celsiana et la tradition celsienne

  La tradition C

EXCURSUS : Les copies de la Renaissance et les premières éditions des *Quæstiones de Tiphys*

  Enquête philologique

  Enquête historique

  La tradition Mo

  La chaîne du type III

  La Collette Celsiana et l'Procopée de Gaza

  Les auteurs cités

  Le classement des manuscrits

  La tradition C

  Les manuscrits de la chaîne du type III (tradition AB)

  La chaîne de Moscou (tradition Mo)

  Stemma général

  La valeur respective des trois traditions

  La méthode de l'édition

HORS-TEXTE : Photographie du manuscrit de Florence, Biblioteca Medicea Laurentiana, San Marco 725, f. 12<sup>v</sup>-13<sup>r</sup>

COLLECTIO COISILIANA IN GENESIM

  Sigles et conventions

  Texte

TABLES

  Ordre de succession des emprunts à la Collection

  dans la chaîne de Moscou

  Auteurs et œuvres

  Constituant la Collection

Imprimé par les Usines Brepols S.A. - Turnhout (Belgique)

D/1986/0095/34

ISBN 2-503-40151-1 relié

ISBN 2-503-40152-x broché

ISBN 2-503-40000-0 série