

OBSAH

Na úvod /s. 7 /

1. Metodologicko-konceptné východiská /s. 15 /

2. Poetologický kontext /s. 25 /

2.1 Literárnovývinový rad /s. 25 /

2.2 Poetologický aspekt /s. 32 /

3. Existenciálne motívy v rozprávkach H. Ch. Andersena /s. 43 /

3.1 Exiguita /s. 45 /

3.1.1 Exiguita prostredia /s. 45 /

3.1.2 Exiguita postáv /s. 50 /

3.2 Senzibilita /s. 73 /

3.3 Solitérnosť /s. 82 /

3.4 Martýrium /s. 93 /

3.5 Tragika /s. 101 /

Na záver /s. 107 /

Bibliografická poznámka /s. 109 /

Pramene /s. 111 /

Literatúra /s. 113 /

Summary /s. 119 /