

Předmluva	7
Ediční poznámka	10
Úvod	11
Prameny	16
<hr/>	
Kapitola I. Kontexty a hlavní aktéři	25
1. Přípravy – do roku 1781	25
2. Rok 1781. Bondini contra Nostitz?	30
3. Pasquale Bondini	39
4. Domenico Guardasoni	49
5. Thunovské divadlo	55
6. Organizace souboru, operní orchestr a kapelníci	68
7. Cenzura	74
<hr/>	
Kapitola II. Čtyři sezony italské opery	80
1. První sezona: září 1781 – karneval 1782	80
2. Sezona 1782/1783	89
3. Sezona 1783/1784	98
Jaro a léto	98
Podzim 1783 / karneval 1784	103
4. Sezona 1784/85	115
<hr/>	
Kapitola III. Repertoár	127
1. Il finto pazzo per amore aneb buffa rokoková	127
2. I viaggiatori felici aneb buffa typická	133
3. Isabella e Rodrigo aneb dramatický experiment?	142
4. Il marito indolente aneb buffa na drážďanský způsob	152
5. Il pittor parigino aneb buffa takřka kriminální	166
6. L'isola d'Alcina aneb komická buffa bez milovnické dvojice	176
7. Il re Teodoro in Venezia aneb buffa politická	183
<hr/>	
Kapitola IV. Pražský repertoár v mezinárodním kontextu	192

Zpěváci	206
Carlo Angiolini	207
Luigi Bassi	208
Francesca Buccarelli	212
Giuseppe Calcagni	213
Maria Eleonora Caravoglia	215
Giovanni D'Antoni	217
Maria Fidanza	218
Vincenzo Fineschi	220
Pietro Gherardi	222
Giovanni Lamperi	224
Giovanni Marini	225
Teresa Oltrabelli	226
Giovanna Palombo	228
Eusebio Pelliccioni	230
Giuseppe Piovani	231
Felice Ponziani	233
Vincenzo Prevato	235
Marianna Santoro	236
Antonia Saporiti	237
Teresa Saporiti	239
Barbara Sassi	242
Giovanni Sforzini	244
Marianna Sforzini	245
Giuseppe Tassini	246

Textové přílohy

1. Chronologický soupis pražského repertoáru podzim 1781 – karneval 1785	249
2. Lipské stagiony 1782–1784	251
3. Schematické složení Bondiniho operní společnosti v sezonách 1781/82 až 1784/85	253
4. Zprávy v dobovém periodickém tisku & K. H. Krögen	254
5. Bondiniho první smlouva s hrabětem Nostitzem	264
6. Dedikace v Bondiniho libretech	266

Obrazová příloha

Summary	269
Prameny a literatura	276
Seznam vyobrazení	294
Rejstřík osob	296