

Jiří Havlíček: Úvodní křest... / 15

Hana Babyrádová: Původ a přítomnost fenoménu spirituality / 23

**I SPIRITUALITA Z POHLEDU SPOLEČENSKÝCH
A HUMANITNÍCH VĚD / 29**

*Luboš Bělka: Tibetská náboženská zobrazení a jejich
religionistická reflexe: Text—obraz—rituál / 31*

*Jakub Havlíček: Duše věcí — Obřady za vysloužilé
předměty v náboženstvích Japonska jako projev animismu / 47*

*Jakub Hlaváček: Hledání materie spirituality. Spiritualita
z pohledu tradiční alchymie neboli řeč alchymie dnes / 67*

Aleš Chalupa: Tichá modlitba v římském náboženství / 73

Radovan Rybář: Filozofický pohled na spiritualitu / 83

Jana Skácelová: Spiritualita a genius loci / 91

Ivan O. Štampach: Nahradila spiritualita náboženství? / 99

*Václav Umlauf: Fenomenologie spirituální a estetické
zkušenosti / 107*

*Kenneth G. Hay: Concrete abstractions and intersemiotic
translations: the legacy of Della Volpe / 117*

*Kenneth G. Hay: Konkrétní abstrakce — zkoumání Della
Volpeho perspektivy v ateliéru praxe / 127*

Benedict Read: Statuemanía — the British contribution / 133

**II FENOMÉN SPIRITUALITY V DĚJINÁCH A V TEORII
UMĚNÍ / 141**

D. Ž. Bor: Tvůrci slovních hříček / 143

Martin M. Mrskoš: Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou / 157

Marcela Zemanová: Ženskost v umění a spiritualita / 163

Aleš Navrátil: Architektura z hlediska spirituality / 169

Inge Kosková / 399

OBSAH

Vladimír Havlík: **SOFT SPIRIT (texty z let 1990–2006)** / 403

Petr Jochmann / 417

Ondřej Michálek: **Nalezenci** / 423

IV SPIRITUÁLNÍ ASPEKTY VE VÝCHOVĚ UMĚNÍM / 433

Jana Hubáčková: **Spiritualita, umění a mravnost** / 435

Hana Babyrádová: **Dílo jako modus sebepoznání a spirituality** / 441

Zdeněk Hosman: **Spirituální kořeny výtvarného vyjadřování** / 453

Jan Slavík: **Spiritualita v arteterapii** / 465

Karel Řepa: **Fragmenty duchovnosti a dekonstrukce v umění** / 477

Jiří David: **Duševní identita z hlediska psychologie** / 483

Jiří David: **Ekologie dětské duše a její pouť labyrinty výchovy
(In memoriam Evžena Linaje)** / 489

Evžen Linaj: **Výtvarná pedagogika a ontotvorná metafora srdce** / 495

Ludmila Fidlerová: **Něžný princip aneb Výtvarná výchova jako
stav veselé mysli** / 501

Michaela Mach: **Spiritualita ve výchově** / 507

Max Kläger: **Spiritualität bei künstlerisch tätigen geistig
behinderten Personen** / 511

Michael Paraskos: **The Curse of King Bomba: Or How Marxism
Stole Modernism** / 521

ZÁVĚR / 535

Martin M. Mrskoš: **Alchymie chuti aneb Spiritualita (v) žaludku** / 537

Resume / 539

Summary / 541

Lucie Bartoňková: Spirituální a pseudospirituální přístup k ikoně / 177

Blahoslav Rozbořil: Socioart a spiritualita / 181

Olga Badalíková: Motiv zvířete v současné prostorové tvorbě, jako projev polarity mezi oblastí spirituální a exaktních věd. Futurologické perspektivy / 189

Jaroslav Krátký: Středověká spiritualita na příkladu iluminace z titulního listu Gumpoldovy legendy o svatém Václavu / 195

Pavol Černý: Ženská spiritualita českého středověku a její projevy ve výtvarném umění / 219

Jiří Havlíček: Laboratoř velkých koncepcí / 237

Chantal Detcherry: Le Roi de la danse / 257

Hana Myslivečková: Portrétní náhrobek — jeden z projevů renesančního humanizmu / 265

Winfried Schmidt: Bildende Kunst und Spiritualität / 273

Harald Naß: Mystik und Kunst / 301

III SPIRITUALITA OČIMA TVŮRCŮ / 309

Dana Puchmarová: Duchovní síla a moc barev. Spirituální kořeny moderního umění, moje práce, hudba a ideály / 311

Jiří Nečas: Spirituální povaha mezijazykových kreseb / 319

Milan Ohnisko: Otázka spirituality v poezii / 331

Jan Koblasa: O spiritualitě. O vzniku vzniku (Andělé) / 337

Jiří Krtička / 349

Libor Jaroš: Mystérium barev / 357

Stanislav Malý: Údolí Martyrion / 369

Pavel Panoch: Poznámky k sochařským objektům Stanislava Malého / 375

Petr Veselý / 379

Marie Veselá / 389