

- (3–20) Vladislav Suvák
Obrazy Sókrata v Diónových Řečech
 Die Darstellungen von Sokrates in Dions *Reden*
 The Images of Socrates in Dion's *Orations*
- (21–46) Matyáš Havrda
Aristotelská logika jako nástroj řešení problémů
 Die aristotelische Logik als ein Werkzeug
 für Problemlösungen
 Aristotle's Logic as a Problem-Solving Tool
- (47–69) Vít Zeman
Čtení literárního díla jako fenomenologický problém
 Das Lesen des literarischen Werkes
 als ein phänomenologisches Problem
 The Reading of the Literary Work as a Phenomenological Problem

TEXTY • Texte • Texts

- (71–82) Thomas Nagel
Absurdno (přel. B. Pořízková – D. Weinhold)
 Das Absurde
 The Absurd
- (83–89) Jakub Čapek
Ber to s humorem. Camus a Nagel ve sporu o absurdno
 Nimm es mit Humor. Camus und Nagel im Streit um das Absurde
 Just Show a Sense of Humor. Camus vs. Nagel on the Absurd

Rush Rhees (91–104)

Wittgensteinovi stavitelé (přel. O. Beran)

Wittgensteins Bauenden

Wittgenstein's Builders

Ondřej Beran (105–115)

Rheesovi Stavitelé. Krok za Wittgensteina?

Rhees' *Bauenden*. Ein Schritt hinter Wittgenstein?

Rhees's *Builders*. A Step beyond Wittgenstein?

ROZHOVOR • Gespräch • Interview

Eliška Fulínová a Tomáš Koblížek –

Kamila Pacovská a Ondřej Švec (117–136)

Lesky a bídy současné české filosofie

Glanz und Misere der zeitgenössischen tschechischen Philosophie

The Splendors and Miseries of Contemporary Czech Philosophy

DISKUSE • Diskussion • Discussion

Vojtěch Šimek (137–151)

Nejen o nerozumnosti sebeusmrcení.

Ke knize Tomáše Hříbka Obrana asistované smrti

Nicht nur über die Unvernünftigkeit der Selbsttötung. Zum Buch

von Tomáš Hříbek *Eine Verteidigung des assistierten Todes.*

On (not only) the Irrationality of Self-Determined Death.

Regarding Tomáš Hříbek's *Defense of Assisted Death*

RECENZE • Rezensionen • Book Reviews

Vojtěch Kolman, *Noc, v níž se pořádají medvědí hony na zajíce*

(M. Kettner). 153

Jakub Trnka, *Filosof Erazim Kohák* (M. Šimsa) 157

Petr Glombíček, *Genealogie zdravého rozumu* (E. Peterková) 162

Michal Karľa – Karolína Šedivcová – Martin Macháček (vyd.),

Život ve znacích. Studie k dílu Johna Deelyho (J. Švorcová) 168