

**PŘEDMLUVA I PROSTOR PRO MATERIÁL A MATERIALITU** 13  
/ JANA GAZDAGOVÁ, LENKA VRLÍKOVÁ

**ÚVOD I TEKTONIKA, HMOTA, MATERIÁLOVÁ PŘIROZENOST  
A POČÁTKY MODERNÍ ARCHITEKTONICKÉ TEORIE** 21  
/ JIŘÍ KROUPA

**I.**

**TEORIE LÁTKOVÉ PŘEMĚNY U GOTTFRIEDA SEMPERA A JEJÍ PŮSOBENÍ** 39  
/ ÁKOS MORAVÁNSZKY

**HMOTA A PROSTOR U VÁCLAVA RICHTERA** 73  
/ ROSTISLAV ŠVÁCHA

**OD PROSTORU K HMOTĚ A POTOM ZASE ZPĚT.  
TEKTONIKA A STEREOTOMNOST V BRNĚNSKÉ ŠKOLE DĚJIN UMĚNÍ** 93  
/ JIŘÍ KROUPA

**DESET TEZÍ KE STEREOTOMNOSTI V ARCHITEKTUŘE.  
A VICE VERSA TAKÉ K TEKTONICE** 119  
/ JIŘÍ KROUPA

**II.**

**ZAMYŠLENÍ NAD ROLÍ MATERIÁLU V ARCHITEKTUŘE  
RANĚ NOVOVĚKÝCH ZÁMKŮ** 127  
/ TOMÁŠ KNOZ

**O „PRAVDIVOSTI“ A „FALŠI“ MATERIÁLU V ARCHITEKTUŘE,  
PŘEDEVŠÍM V 19. STOLETÍ** 151  
/ JAN GALETA

**LEHKOST, TRANSPARENCE A TRHLINA** 173  
/ FILIP ŠENK

**III.**

**ARCHITEKTURA JE MATERIÁL A MATERIALITA.**  
**ÚVAHA NA TÉMA MATERIÁL A MATERIALITA V ARCHITEKTUŘE** 199  
/ PETR PELČÁK | *PELČÁK A PARTNER ARCHITEKTI*

**HLÍNA JAKO STAVEBNÍ MATERIÁL A JEJÍ UPLATNĚNÍ V ARCHITEKTUŘE** 209  
/ EVA NEUMAYEROVÁ | *MEEM ARCHITECTURE*

**MATERIÁL V SOUČASNÉ ARCHITEKTONICKÉ PRAXI** 219  
/ JIŘÍ KROUPA

**ANOTACE & ENGLISH RESUME** 237

**SEZNAM LITERATURY** 239

**SEZNAM VYOBRAZENÍ** 251

**JMENNÝ REJSTŘÍK** 257