

Obsah

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Namiesto úvodu | 10 |
| Rozprávanie, aké tu (ne)bolo – Vító Staviarsky | 15 |
| „Čierny“ realizmus alebo Poetika so strašidelnou príchuťou – Richard Pupala | 35 |
| Od karpatských zón k univerzálneho zlu (a dobru) – Maroš Krajňak | 57 |
| Ďaleko od teba, blízko k sebe alebo Medzi epickou dištanciou a lyrickou „vrúcnosťou“ – Jana Beňová | 85 |
| Od žánrovej atraktivity k textovej polysémii – Ondrej Štefánik | 116 |
| Variácie tej istej témy alebo Ako písať (aj) o psychopatológii sugestívne – Ivana Dobráková | 138 |
| Vytancovať sa, vypísať sa z bolesti alebo Alternatívne svety doma i v cudzine – Michaela Rosová | 171 |
| Namiesto záveru | 197 |
| Edičná poznámka | 205 |
| Afterword | 207 |
| Menný register | 213 |