

## O B S A H

|  |          |
|--|----------|
| I. Smetanova tvorba sborová (Úvodní studie) . . . . .                | str. 9   |
| II. Smetanovy sborové úlohy. Jeho průprava pro sborovou tvorbu       | str. 25  |
| III. Píseň svobody (Josef Jiří Kolár), sbor unisono . . . . .        | str. 38  |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 51  |
| IV. Píseň česká (Jan z Hvězdy), mužský sbor . . . . .                | str. 53  |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 72  |
| V. Tři jezdci (Jiljí Vratislav Jahn), mužský sbor . . . . .          | str. 77  |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 97  |
| VI. Odrodilec (Ambrož Metliňskij — F. L. Čelakovský), dvojsbor . .   | str. 102 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 122 |
| VII. Odrodilec, mužský sbor se sóly . . . . .                        | str. 126 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 139 |
| VIII. Rolnická (Václav Trnobranský), mužský sbor . . . . .           | str. 141 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 154 |
| IX. Česká píseň (Jan z Hvězdy), kantáta pro smíšený sbor . . . . .   | str. 161 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 200 |
| X. Slavnostní sbor (Emanuel Züngel) . . . . .                        | str. 207 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 218 |
| XI. Píseň na moři (Vítězslav Hálek), mužský sbor . . . . .           | str. 222 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 243 |
| XII. Písně trojhlasné: Přiletěly vlaštovičky (J. V. Sládek). . . . . | str. 251 |
| Západ slunce (J. V. Sládek) . . . . .                                | str. 263 |
| Má hvězda (Bedřich Peška) . . . . .                                  | str. 267 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 283 |
| XIII. Věno (Josef Srb-Debrnov), mužský sbor . . . . .                | str. 289 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 304 |
| XIV. Modlitba (Josef Srb-Debrnov), mužský sbor . . . . .             | str. 308 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 321 |
| XV. Dvě Hesla (Josef Srb-Debrnov), mužské sbory . . . . .            | str. 325 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 334 |
| XVI. Naše píseň (Josef Srb-Debrnov), mužský sbor . . . . .           | str. 337 |
| <i>Poznámky k nácviku a přednesu</i> . . . . .                       | str. 355 |
| Doslov: Smetana a sborové pěvectvo . . . . .                         | str. 359 |
| Smetana a sboroví skladatelé   |          |
| Historický a slohový význam Smetanovy sborové tvorby                 |          |
| Otázka reprodukce Smetanových sborů                                  |          |
| Sbory Bedřicha Smetany v časovém pořadí . . . . .                    | str. 373 |
| Přehled hlavní literatury . . . . .                                  | str. 374 |
| Seznam obrazových příloh . . . . .                                   | str. 375 |