

Table des matières

Introduction.....	9
PREMIÈRE PARTIE	
CONQUÉRIR	
CHAPITRE PREMIER	
Le prince : 1316-1346	25
<i>Une naissance</i>	27
<i>À l'ombre du père</i>	31
<i>Entre Bohême et Empire : l'accession au trône des Romains</i>	38
CHAPITRE II	
Le roi : 1346-1355	47
<i>La Bohême : un royaume carolin</i>	48
<i>Dans l'Empire, la fin de la crise</i>	55
<i>1355 : la consécration impériale</i>	59
CHAPITRE III	
L'empereur : 1356-1378	67
<i>L'apogée du règne ? La Bulle de 1356</i>	67
<i>La consolidation du patrimoine</i>	78
<i>L'Italie, toujours et encore...</i>	86
<i>Charles IV et le royaume de France</i>	91
<i>Acte I. 1378, dernière visite ou revoir Paris</i>	97

DEUXIÈME PARTIE

RÉGNER

CHAPITRE IV

Noms de pays	117
<i>Le Luxembourg des Luxembourg</i>	117
<i>La Bohême : un duché devenu royaume</i>	119
<i>Des Přemyslides aux Luxembourg</i>	124
<i>Trois couronnes pour un Empire</i>	126

CHAPITRE V

Être roi	135
<i>Identité de soi, identité de roi</i>	135
<i>Sceaux et couronnes</i>	140
<i>Le roi et ses reines</i>	147

CHAPITRE VI

Gouverner	153
<i>Le système du vicariat d'Empire</i>	157
<i>Chanceliers, conseillers et financiers</i>	159
<i>Prague, lieu de gouvernement</i>	167
<i>Nuremberg, seconde capitale</i>	174
<i>Séjours et déplacements</i>	178

CHAPITRE VII

Charles IV et les villes	183
<i>Un réseau constitué</i>	184
<i>Une politique à géométrie variable</i>	185
<i>Un bradeur de cités ?</i>	191
<i>Les villes, points d'appui du gouvernement</i>	194
<i>Acte II. 1378, dernière demeure ou mourir à Prague</i>	199

TROISIÈME PARTIE

DURER

CHAPITRE VIII

L'écrit et les reliques	209
<i>Un roi lettré : la mémoire et l'autorité de l'écrit</i>	209
<i>La Vita : écriture de soi sur soi</i>	213
<i>Des écrits souverains</i>	218
<i>La passion des reliques</i>	223

CHAPITRE IX

Charles IV en ses portraits	235
<i>Montrer le roi</i>	238
<i>(Dé)peindre Charles IV</i>	240
<i>Portraits et crypto-portraits au service de plusieurs traditions</i>	244
<i>Propager l'image dans sa ville : le pont Charles et la cathédrale à Prague</i>	248
<i>Karlstein ou l'obsession de la majesté royale et impériale</i>	254
<i>L'image du roi au croisement des échelles du temps et de l'espace</i> ...	264
<i>L'image immobile du roi</i>	268

CHAPITRE X

Le roi des autres	277
<i>Pour ou contre : l'image contrastée du XIV^e siècle</i>	282
<i>Au XV^e siècle : l'échec des Luxembourg entache mais rachète Charles IV</i>	292
<i>Après le XVI^e siècle : resserrement géographique et inflexion de la mémoire caroline</i>	297
<i>Charles IV, figure nationale et romantique du XIX^e siècle</i>	302
<i>Charles IV dans les tourments du XX^e siècle</i>	307
<i>Acte III. Dernière pesée, ou qui fut Charles IV ?</i>	315

Composition réalisée par Hélène L'Esp

Conclusion	319
Arbre généalogique des Luxembourg	325
Cartes	326
Repères chronologiques	331
Notes	333
Bibliographie indicative	372
Index des noms de personne	381
Index des noms de lieu	386
Remerciements	391
Crédits	394