

I/

JEVIŠTĚ JEDNOHO JARA

- 1 (Po šesti létech) ■ 11
2 (A zatím Evropa) ■ 12
3 (Toť ta jež tančí) ■ 13
4 (Svět hučel) ■ 15
5 (V kterémkoli roce) ■ 16
6 (Hrozba ohrožuje) ■ 19
7
(I) (Málokdy tě napadne myslet) ■ 20
(II) (A potom se stane) ■ 21
(III) (Lze mluvit o odvaze) ■ 23
8 (Stále jsou lidé) ■ 26
9 (Málo tam platili) ■ 27
10 (Odpoledne byla v mém bytě) ■ 28
11 (Mysli si) ■ 32
12 (Přec jen jsem slyšel tichý dech) ■ 33
13 (Je prodávána břitvy obtaženost) ■ 35
14 (Takto se sblížovali) ■ 37
15 (Právě jsem vystupoval z trolejbusu) ■ 38
16 (Konec konců si říkám) ■ 39
17 (Můj přítel se žení) ■ 41
18 (Napiš mi na zoufalství) ■ 42
19 (Svět není vlastně ani zlý) ■ 43
20
(I) (Upřádáš si tmu ze světla) ■ 44
(II) (Potkal jsem tě v noci) ■ 45
(III) (Nemyslím na tebe ve zlém) ■ 46
21 (Chátráš, chátráš) ■ 47
22 (Odpoledne a na jaře) ■ 48
23 (Naproti přes ulici) ■ 50
24 (Pták zpívající v mé hlavě) ■ 52
25 (Na jihu Prahy) ■ 53
26 (Pírko na nebi) ■ 56

- 27 (Zbytek plesnivého slunce) ■ 57
28 (Pokřtěný vším co se žádá) ■ 58
29 (Potom) ■ 60
30 (Jsi falešná jak vesmír) ■ 61
31 (Na luně prší) ■ 62
32 (Na konci her) ■ 63
33 (Bližní) ■ 64
34 (Jako holoubka bylo ji slyšet vrkat) ■ 66
35 (Ukryt ve větvích) ■ 67
36 (Škrtivý obzor světa) ■ 69
37 (Těžké srdce) ■ 70

OSM MONOTÓNŇNÍCH BÁSNÍ

- První ■ 75
Druhá ■ 76
Třetí ■ 77
Čtvrtá monotónní ■ 78
Pátá ■ 79
Sentimentální píseň ■ 80
Sedmá ■ 81
Osmá monotónní ■ 82

BÁSNĚ Z LET 1954–1970

- Herecký paradox ■ 85
Blues o odchodu ze smaltovny ■ 86
* * * (Nevím, jak se to mohlo stát) ■ 87
* * * (Podzimní tma je milovaná tma) ■ 88
Návštěva ■ 89
Zlomek ■ 92
Errolovi ■ 94
Amen ■ 96
* * * (Tohle není má Praha) ■ 104
* * * (V tomto století včely prchají) ■ 105

ZEĎ VZPOMÍNEK

- První (Noc v Tatrách) ■ 109
Druhá (Druhá noc) ■ 114

Třetí ■ 119

Čtvrtá ■ 126

Pátá ■ 133

Šestá (Vladimírův pohřeb) ■ 140

Sedmá ■ 144

Devátá ■ 147

Báseň o Vánocích, sedmiletém dítěti a zemřelém

Bohuslavu Reynkovi ■ 151

MRAK, MRAČENKA, MRAČNO, MRAČENÍ aneb dopis

Myšutovi z momentálního rozpoložení ducha ■ 155

* * * („Miláčku, mělas břicho jako peřinku!“) ■ 159

BÁSNĚ ZE SEŠITŮ DISIECTA MEMBRA (1970–1984)

A ZE ZÁPISNÍKŮ Z NEMOCNIC (1984)

Inscriptiones ■ 167

* * * (Co je to mládí a lásky?) ■ 167

* * * (Je smutno a je deštivo) ■ 168

Parafráze (nebo komentář) básně starého čínského básníka ■ 170

* * * (Když jí bylo šest let) ■ 171

* * * (Přátelé odjeli) ■ 172

* * * (Má sestro kostro) ■ 173

* * * (A už tak rád teď budu spát) ■ 174

* * * (Zahlédnout ještě jednou) ■ 175

* * * (V prvních letech po válce) ■ 175

* * * (...a básně vejdou do lidu) ■ 176

* * * (Mluvil o krásném komonstvu) ■ 178

* * * (Je to krásné) ■ 181

* * * (Ještě pořád snili) ■ 182

* * * (Popel z krematoria) ■ 182

* * * (...tak sirá, tak holá) ■ 183

* * * (...tam, ano, tam je začátek konce) ■ 183

* * * (Svině si počkaly) ■ 184

* * * (Tak končí básník) ■ 184

* * * (Badatelé v cyklistické moči) ■ 185

* * * (V její přítomnosti) ■ 185

* * * (Dva systemizovaní chcankobardi) ■ 186

* * * (Oči zčervenale jako rubíny) ■ 186

* * * (A umřel básník) ■ 187

* * * (Krev vytéká) ■ 187

- * * * (Na dnešek v noci) ■ 188
- * * * (Má milá, má dávná!) ■ 188
- * * * (Žlutá kuna měsíc) ■ 189
- * * * (Pokoj byl pokoj) ■ 189
- * * * (Expres u okna) ■ 190
- * * * (Karlovo náměstí) ■ 190
- * * * (Musím myslet v jednom kuse) ■ 191
- * * * (Zelená na křižovatce) ■ 191
- * * * (Otevíráš deštník) ■ 192
- * * * (Slova se nerozpadnou) ■ 194
- * * * (A ležet v trávě) ■ 195
- * * * (Jsem v jiném světě) ■ 196
- * * * (Říkal mi život) ■ 198
- * * * (...Uplyne rok) ■ 199
- * * * (Jsi blízká) ■ 200
- * * * (Tma padá) ■ 201
- * * * (Ptáci zatavení v křišťálu) ■ 202
- * * * (Smrt se do nás do všech vklížila) ■ 205
- * * * (Ona má v této chvíli) ■ 205
- * * * (Nepřišel na začátek) ■ 206
- * * * (Co strana dovolí) ■ 207
- * * * (To tenkrát tam...) ■ 208
- * * * (Byl jednou jeden mouřenín) ■ 208
- * * * (Běž zaklep to) ■ 209
- * * * (Ani dnes nepouštěj si k tělu) ■ 209
- * * * (Čím víc budeš pracovat) ■ 210
- * * * (Třináct let po Rakousku) ■ 210
- * * * (Kde jste) ■ 211
- * * * (Půjdeme) ■ 211
- * * * (Karlovo náměstí) ■ 212
- * * * (Seděl jsem tenkrát v sále) ■ 213
- * * * (Plameny se odrážely) ■ 214
- * * * (Z patronaší hledí pašík) ■ 215
- * * * (Jsem ochoten už vzdát se všeho) ■ 215
- * * * (Tenkrát!) ■ 216
- * * * (To není špatný nápad) ■ 217
- * * * (K smrti se loudá) ■ 217
- * * * (Ráno... světlo) ■ 218
- * * * (Viděl jsem je) ■ 218
- Pět slok ■ 219
- Přepis několika záznamů z nalezeného malého notýsku ■ 220

- * * * (Léto vyklízí výkladní skříň) ■ 222
* * * (Hajluj hořícím parukám) ■ 224
* * * (Stalinův slouha Eluard) ■ 228
* * * (Břevnovská hospodská) ■ 229
* * * (Budoucnost lze jen chválit) ■ 229
* * * (Koleje, koleje) ■ 230
* * * (Klobásy, klobásy) ■ 230
* * * (Taková nebo onaká) ■ 231
* * * (A jitra jsou zde tichá) ■ 231
* * * (Muži ověšení šperky) ■ 232
* * * (Přežije vždycky jen chamrad') ■ 232
* * * (Protloukat život) ■ 233
* * * (...líbám tě a za rty) ■ 233
* * * (Chyť se jednou) ■ 234
* * * (Vstávej s kohouty) ■ 234
* * * (Pochop čas) ■ 235
* * * (Na Prvního máje) ■ 235
* * * (...a ještě slyšel jsem) ■ 236
* * * (Vozil jsem vatu) ■ 236
* * * (Smrt nám vrátí mládí) ■ 237
* * * (...ležerní výrůstek) ■ 237
* * * (Smrt je příběh) ■ 238
* * * (Nedostatečnost) ■ 238
* * * (Proč světlo) ■ 239
* * * (Ty čtyři roky) ■ 239
* * * (A to je vše) ■ 240
* * * (Vrhat se do diskusí) ■ 240
* * * (V mládí jsem měl strach) ■ 241
* * * (Do čeho zaplet se) ■ 241
* * * (To tuhé maso) ■ 242
* * * (Jasný jak jasan) ■ 242
* * * (Od cara si pomohli) ■ 243
* * * (Velice, velice odvážný soudruh) ■ 243
* * * (Na vzduch) ■ 243
* * * (Hovno v kůži vázané) ■ 244
* * * (Hořel student) ■ 244
Conversation galante ■ 245
* * * (Ten svět, podobný tragédii) ■ 245
* * * (Kdo v sobě lásku měl) ■ 246
* * * (Ona) ■ 246
* * * (Když čas) ■ 247
Kázání ohně ■ 247

- * * * (A v lese jako tanky stojí) ■ 248
- * * * (Jímkou lásky) ■ 249
- * * * (Deset let) ■ 250
- * * * (Umřeme jako komíny) ■ 250
- * * * (A život) ■ 251
- * * * (Zpěv sirén) ■ 252
- * * * (Bylo by lepší) ■ 252
- * * * (Vlasy – sestřižené) ■ 253
- * * * (Zašij si před dcerou rozparek) ■ 254
- * * * (Jak do tebe jednou začnou řezat) ■ 254
- * * * (Tak mrtví a tak zhanění) ■ 255
- * * * (Dva měsíce před smrtí) ■ 255
- * * * (Všechno se bortí) ■ 256
- * * * (To světlo) ■ 256
- * * * (Lampa nad hlavou) ■ 257
- * * * (Umírá s každou větou pták) ■ 257
- * * * (Ty neodcházíš) ■ 258
- * * * (...Šílenství v tak velkém stupni) ■ 258
- * * * (Na tomhle světě) ■ 258
- * * * (Kde stříbro pubert ztěžkne) ■ 259
- * * * (Próza v básni) ■ 259

Laufpas ■ 260

- * * * (A mlčte o mně) ■ 260

Tamta ■ 261

- * * * (...žádosti na soud) ■ 261
- * * * (Ráno budou oba vyloveni) ■ 262
- * * * (Až tě zmrzí mandolína) ■ 262
- * * * (Moudrost na konci nehod) ■ 263
- * * * (Vážení přátelé) ■ 263
- * * * (Pták zpívá) ■ 264
- * * * (Na tulipánu zpíval elf) ■ 264
- * * * (K smrti se nikdy neobracel) ■ 265
- * * * (A na Karlově mostě) ■ 265
- * * * (Básník chrlí verše) ■ 266
- * * * (Kamaráde) ■ 266
- * * * (Není) ■ 267
- * * * (Pod levým prsem) ■ 268
- * * * (Tabu Tabu) ■ 268
- * * * (Žlutá až zlatá rozkochaná dýně) ■ 269

Noc u letiště ■ 270

- * * * (Stařec o dvou berlách) ■ 270
- * * * (A tělo začne odcházet) ■ 271

- * * * (Podej mi zprávu) ■ 271
* * * (Nač skřípat) ■ 272
Ofěra ■ 272
* * * (V komoře visí černá slanina) ■ 273
* * * (Oddělává je čas) ■ 273
* * * (Z diářů do snářů) ■ 274
* * * (Transparent vzdul se) ■ 275
* * * (Plátky růží) ■ 276
* * * (Tys ukrad dětem ze hry míč) ■ 276
* * * (Nemoci jí rozdupaly pleť) ■ 277
* * * (Je to snad deset let) ■ 277
* * * (Čas konců i počátků) ■ 278
* * * (A umíráme stejně) ■ 278
* * * (Dvacet let opékání) ■ 279
* * * (On jediný) ■ 279
* * * (Revoluce srdcí) ■ 280
* * * (Na břicha) ■ 280
* * * (Co ten svět?) ■ 281
* * * (I kdyby) ■ 281
* * * (Znal jsem ty dámy) ■ 282
* * * (Ta věčná rozkoš) ■ 282
* * * (Z prstů ti teče krev) ■ 283
* * * (Konec vší krásy) ■ 283
* * * (Marně si na sebe zvykám) ■ 284
* * * (Básník šermíř) ■ 284
* * * (Ze hrobů křičí hlasy) ■ 284
* * * (Uprostřed života) ■ 285
* * * (Všechny tance mají jméno) ■ 285
* * * (Mohli se dožít svých umělých chrupů) ■ 286
* * * (Probuzenec a buditel) ■ 287
* * * (Za průhlednou clonkou skla) ■ 288
* * * (V rakvi se nedotkne tvých víček) ■ 289
* * * (Hujdydlá) ■ 289
* * * (Má milence či milenku) ■ 290
* * * (Z tamtěch let) ■ 291
* * * (Nabodneš se na své vlastní vidle) ■ 293
* * * (Tvá svoboda) ■ 294
* * * (To je smrt) ■ 294
* * * (Těch vykouřených cigaret) ■ 295
* * * (Tam bylo to, cos nevěděla) ■ 295
* * * (Tvá svoboda) ■ 295
* * * (Odjeli všichni) ■ 296

- * * * (Smrt jezdí na oslu) ■ 296
- * * * (Co to je za lásku?) ■ 296
- * * * (Mladý básník) ■ 297
- * * * (Bez smrti se ještě obejdu) ■ 297
- * * * (Co? Láska?) ■ 298
- * * * (Hrubín 1945) ■ 298
- * * * (Baudelaire) ■ 299
- * * * (Tmo zahrad) ■ 299
- * * * (Hlavy a jejich zutínávač) ■ 300
- * * * (Viděl, jak si ho měří) ■ 300
- * * * (A plout prost pout) ■ 300
- * * * (Zítřka se ti bude líbit) ■ 301
- * * * (Kéž by se jednou všechno zvrtno) ■ 301
- * * * (...verbež) ■ 301
- * * * (Lavírovali) ■ 302
- * * * (Jestli chceš umřít) ■ 302
- * * * (Nepříliš čestný) ■ 303
- * * * (V očích mám to mastné) ■ 303
- * * * (Zápis z počátku tohoto sešitu) ■ 304
- * * * (Jak léta jdou) ■ 305
- * * * (Nečti tu knihu odpředu) ■ 305
- Putifarka ■ 306
- * * * (Sylvia křivdila otci) ■ 307
- * * * (Roky jak v poušti domy) ■ 308
- * * * (Až někde na konci světa) ■ 308
- Bez básně ■ 309
- * * * (Kriste Ježíši!) ■ 310
- * * * (Zajišťování potřeb) ■ 310
- * * * (Prach pokryje všechno) ■ 311
- * * * (Že tě komediant okrad?) ■ 311
- * * * (Na paměť mléka) ■ 312
- * * * (Ospalý) ■ 312
- * * * (A těla, co už dohořela) ■ 312
- * * * (Z těch let, kdy byla pryč) ■ 313
- * * * (Smrt je plná hanby) ■ 313
- * * * (Modrý mrak) ■ 314
- * * * (Dětino) ■ 314
- * * * (Ke komentáři) ■ 315
- * * * (Jednoho dne) ■ 315
- * * * (Uprostřed života) ■ 316
- * * * (Horal jdoucí po rovině) ■ 316
- * * * (U stolu na půl plínky) ■ 317

- *** (Když už tě vzbudí) ■ 317
- *** (Z čeho ten magor žije?) ■ 317
- *** (A strana říká) ■ 318
- *** (Jestli chceš) ■ 318
- *** (Záchody čpící) ■ 318
- *** (Má lásco!) ■ 319
- *** (Kvečeru zjara) ■ 319
- *** (Už se nevrátí) ■ 320
- *** (Druhý den) ■ 320
- *** (Dej se k nám) ■ 321
- Práce ■ 321**
- *** (Navždy ztracené) ■ 322
- *** (Co mu to klepe) ■ 322
- *** (Šla od vlaku) ■ 323
- *** (Pár let) ■ 323
- *** (Vyplivnutá pecka) ■ 324
- *** (Přijď za mnou) ■ 324
- *** (Když vyřezaná) ■ 325
- *** (Vyber mě) ■ 325
- *** (Obsluhovat v těle skryté strojky) ■ 325
- *** (Jestlipak měl Tolstoj) ■ 326
- *** (A nebude-li on) ■ 326
- *** (I symbolické labutě) ■ 326
- *** (Umírá Tito) ■ 327
- *** (Drzý) ■ 327
- *** (A dekameron) ■ 327
- *** (Jedenáctý rok uplynul) ■ 328
- *** (Obzor má užší) ■ 328
- *** (Předved', co umíš) ■ 329
- *** (Já byl stavitelem) ■ 330
- *** (Který rok) ■ 330
- *** (Zola) ■ 331
- *** (Umírá vlastník žlučníku) ■ 331
- *** (Ta neděle) ■ 332
- *** (Antilopy nechytají sítkou) ■ 332
- *** (Zůstane ležet) ■ 333
- *** (Přišel za mnou Oněgin) ■ 333
- *** (Čekáš) ■ 333
- *** (V kalných výhledech) ■ 334
- *** (Prokletí) ■ 334
- *** (Tvé tělo voní) ■ 335
- *** (Umíral jakostně) ■ 335

- * * * (Milenky) ■ 335
- * * * (Léto se nám směje) ■ 336
- * * * (Když si zapaluješ cigaretu) ■ 336
- * * * (Evropa v mlžné páře) ■ 337
- * * * (Ty dávné knihy) ■ 337
- * * * (Pomaličku si zvyká) ■ 337
- * * * (Uprostřed škváry) ■ 338
- * * * (Má ňadra) ■ 338
- * * * (Komu se stýská) ■ 338
- * * * (Panna Maria) ■ 339
- * * * (Když nastává odliv) ■ 339
- Nejmenší byt ■ 339
- * * * (Kdo bydlí v bytě) ■ 340
- * * * (Zapisuj si pořád) ■ 340
- * * * (V muzeích) ■ 341
- * * * (Pro vás, pane Zábrana) ■ 341
- * * * (Nikdo od tebe nechce nic) ■ 341
- * * * (Malá myško) ■ 342
- Polsko ■ 342
- * * * (Nejlíp pláče) ■ 343
- * * * (Co s netištěnými verši) ■ 343
- * * * (Dnes je nejkrásnější) ■ 344
- * * * (Car popravených vtipálek) ■ 344
- * * * (Nemít nic s chytráky) ■ 345
- * * * (Už tehdy uvařil si) ■ 345
- * * * (Zas je ta noc) ■ 345
- * * * (Jak dlouho umíralo tělo!) ■ 346
- * * * (Chátráš mi) ■ 346
- * * * (Život trvá) ■ 347
- * * * (À propos) ■ 347
- * * * (Přestaň už bejt) ■ 348
- * * * (Z pokoje bylo slyšet) ■ 348
- * * * (Mýty) ■ 348
- * * * (Koho jak Steina) ■ 349
- * * * (Ach naši plodináři) ■ 349
- * * * (Na lásku vzpomeň) ■ 350
- * * * (Ministerstva zahraničních věcí) ■ 350
- * * * (Do tmy a do prázdna) ■ 350
- Hommage à Paul Eluard ■ 351
- * * * (Past bez popele) ■ 352
- * * * (Bublali holubi) ■ 352
- * * * (Když přišel na buben) ■ 353

- * * * (Koneckonců) ■ 353
- * * * (Plivne mi do oka) ■ 354
- * * * (To žárlivost umí) ■ 354
- * * * (Plzeňský) ■ 354
- * * * (Cesty) ■ 355
- * * * (Slyšíš hlas) ■ 355
- * * * (Byli jsme zelení) ■ 356
- * * * (Mañana será otro día) ■ 356
- * * * (Dál se budem budit) ■ 357
- * * * (Probděl jsem noc) ■ 357
- * * * (Fascikly snů) ■ 358
- * * * (Kdo na mě vzpomíná) ■ 358
- * * * (A hlavu má jak zlatý maják) ■ 359
- * * * (Dopisy pro Sally) ■ 359
- * * * (Budíš se) ■ 359
- * * * (Radši umři) ■ 360
- * * * (Různé antisocialistické elementy) ■ 360
- * * * (Myslí si své) ■ 360
- * * * (Hrob v zářivém ránu) ■ 361
- * * * (Od rána přelo) ■ 361
- * * * (V zastavárně) ■ 362
- * * * (Objímat už jen chleba) ■ 362
- * * * (Děšť a v něm padá) ■ 363
- * * * (Sám s ženou v jeskyni) ■ 363
- * * * (Už nikdy nepodám ruku) ■ 364
- * * * (Prosadily se) ■ 364
- * * * (Ona) ■ 365
- * * * (Čerň očí) ■ 365
- * * * (S tebou snad) ■ 366
- * * * (Jiný svět umřel) ■ 366
- * * * (Interview pro Dány) ■ 366
- * * * (To, že nežije) ■ 367
- * * * (Malá Dorritka) ■ 367
- * * * (Ten sen mu byl tak drahý) ■ 367
- * * * (Buď jak buď) ■ 368
- * * * (Velice postižená rezervační oblast) ■ 368
- * * * (Sen) ■ 368
- * * * (Noc jak mulat) ■ 369
- * * * (A to je konec) ■ 369
- * * * (Líbám tě) ■ 370
- * * * (Když krotcí jsou) ■ 370
- * * * (Mamičko) ■ 371

- * * * (Píše mi) ■ 372
- * * * (Studoval jsem) ■ 372
- * * * (Ležíš tam) ■ 373
- * * * (Máš zrcadlo) ■ 373
- * * * (Ať odpadnou všichni) ■ 374
- * * * (Návštěvy nových Tristanů) ■ 374
- * * * (Ptej se, co říká ticho) ■ 375
- * * * (To obcování s démony) ■ 375
- * * * (Jsem ve lví jámě) ■ 376
- * * * (Už jdou po něm ohaři) ■ 376
- Venuše v přechodu ■ 377
- * * * (Čas hodin) ■ 377
- * * * (Domů) ■ 378
- * * * (Co chce ten umělec?) ■ 378
- * * * (Holubi serou) ■ 379
- * * * (Ty básně byly mé) ■ 379
- * * * (Třetí den) ■ 380
- * * * (Chtivá a zpocená) ■ 380
- * * * (Nový časopis) ■ 381
- * * * (Ne, nebyl plný tragiky) ■ 381
- * * * (Zamíchat úzké uličky) ■ 382
- * * * (Jak stárneme) ■ 382
- * * * (Do hrobů ne) ■ 383
- * * * (Ty krajiny) ■ 383
- * * * (Velikonoce) ■ 384
- * * * (Láká to prchnout) ■ 384
- * * * (Popiš mě!) ■ 385
- * * * (Ten dům tam stál) ■ 385
- * * * (Umírala mladička) ■ 386
- * * * (Není nad tatínka) ■ 386
- * * * (Zkřížené hnáty) ■ 386
- * * * (Na jatkách) ■ 387
- * * * (S očima psíma) ■ 387
- * * * (Cestou na smrt) ■ 388
- * * * (Ta madam) ■ 388
- * * * (I se psy) ■ 389
- * * * (Venku se stmívá) ■ 389
- * * * (Když zoufalství) ■ 390
- * * * (V nesmírné básni deštivého času) ■ 390
- * * * (Navždycky) ■ 390
- * * * (Tak před tím uteč) ■ 391
- * * * (Tam se dá jet) ■ 391

- * * * (Kumšt?) ■ 392
- * * * (U sklizeného stolu) ■ 392
- * * * (Žádná obhajoba) ■ 393
- * * * (S tím už si teď dej pokoj) ■ 393
- * * * (Duše odchází) ■ 393
- * * * (Nesrovnávej mě) ■ 394
- * * * (A jí se zdá o alter egu) ■ 394
- * * * (Tvůj spisovatel) ■ 394
- * * * (Tvé krásné duši) ■ 395
- * * * (Sedm let) ■ 395
- * * * (Maso člověku chutná) ■ 396
- * * * (Ti, kdo je nevytáhli z řady) ■ 396
- * * * (A láska k tobě zády obrácená) ■ 396
- * * * (Měl jsem to v osudí) ■ 397
- * * * (Muž se srdcem kovboje) ■ 397
- * * * (A viděl jsem) ■ 397
- * * * (Než makat v jézédé) ■ 398
- * * * (Měla jsem toho šamstra ráda) ■ 398
- * * * (Idiote!) ■ 399
- * * * (Pravou rukou) ■ 399
- * * * (Obejdeš se) ■ 399
- * * * (Hej hola!) ■ 400
- * * * (Souboj dvou diabetiků) ■ 400
- * * * (Jen si vzpomeň) ■ 401
- * * * (Jak Kristus) ■ 401
- * * * (Na lásku vzpomeň) ■ 402
- * * * (Tvá smrt hned poránu) ■ 402
- * * * (Obchod se skleněným okem) ■ 403
- * * * (Jsi velký smrtelník) ■ 403
- * * * (Zahradní restaurace) ■ 403
- * * * (Kostel jak hospoda) ■ 404
- * * * (Nejvyšší čas) ■ 404
- * * * (Kremace?) ■ 404
- * * * (Ten, co chtěl sníh) ■ 405
- * * * (1983) ■ 406
- * * * (Srpnová pole) ■ 408
- * * * (Do světla) ■ 408
- * * * (A ti příliš začtení) ■ 408
- * * * (Chtělaš mě) ■ 409
- * * * (Dodnes ještě rozzuří se) ■ 409
- * * * (Na poslední štaci) ■ 410
- * * * (Za tolik uplakaných očí) ■ 410

- * * * (Jestlipak ještě víš) ■ 411
- * * * (Smrt chodí v noci) ■ 411
- * * * (Jakýpak řeckořímský zápas) ■ 412
- * * * (Kde jsou mé špagátky) ■ 412
- * * * (Chceš jít) ■ 413
- * * * (Má sen hlavu) ■ 413
- * * * (Noc pořád stejná) ■ 414
- Kletba ■ 415**
- * * * (Nesmiluje se) ■ 415
- * * * (Rozbřesk tě špehuje) ■ 416
- * * * (Nakopáni stejnou škorní) ■ 416
- * * * (Z jednoho druhé?) ■ 417
- * * * (Živý jen opilý) ■ 417
- * * * (Po Maďarsku) ■ 418
- * * * (Umíral) ■ 418
- * * * (Jsi smutná) ■ 418
- * * * (Smrt je jen převodová páka) ■ 419
- * * * (Kéž by se splnily věštby) ■ 419
- * * * (Po třiceti letech) ■ 420
- * * * (Blbečci!) ■ 420
- * * * (Jak je to s tou mou prací?) ■ 421
- * * * (Vyhaslé tělo) ■ 421
- * * * (S cenzurou život zešedne) ■ 422
- Starý dům po letech ■ 422**
- * * * (Nosorožec) ■ 423
- * * * (Není to v tom) ■ 423
- * * * (Přestaň vydávat) ■ 424
- * * * (Věř) ■ 424
- * * * (Stárneš) ■ 424
- * * * (Viděl jsem) ■ 425
- * * * (Ten s tebou zamete) ■ 425
- * * * (Den za oknem) ■ 426
- * * * (Host vešel) ■ 426
- * * * (Má lásco!) ■ 427
- * * * (Kdo hledá) ■ 427
- * * * (Tvůj život?) ■ 427
- * * * (Jeden večerník) ■ 428
- * * * (Popelka) ■ 428
- * * * (A statisíce) ■ 428
- * * * (Věděl o mně) ■ 429
- * * * (Pitomost repertoáru) ■ 429

* * * (Na všech ranních plážích) ■ 430

* * * (Zed' nářků!) ■ 430

* * * (A bez peněz) ■ 431

* * * (Jejich milostné vztahy) ■ 431

* * * (A my se k tomu tulili) ■ 432

* * * (Rozluč se s pihami) ■ 432

Horké léto 1983 ■ 433

* * * (Verše, co tehdy psala) ■ 435

* * * (...tušil od rána stejnou noc) ■ 435

* * * (Jak asi jsou dnes svěží) ■ 436

* * * (Setkání s mořskou vílou) ■ 436

* * * (Ten kdo mě tupí) ■ 437

* * * (Když jsem chodil po ostrově) ■ 437

* * * (Ty o té převážené koze) ■ 438

* * * (Dokážeš-li se vyhnout životu) ■ 438

* * * (Věděla) ■ 439

* * * (A na rodinu s třema dětma) ■ 439

* * * (A životem, tím náledím) ■ 439

* * * (Co je to za trest) ■ 440

* * * (Už jenom šedá noc) ■ 441

* * * (V Slovenských pohl'adoch) ■ 442

* * * (Vždycky ovšem ochotní) ■ 442

* * * (Ve stínu kvetoucích dívek) ■ 443

Útěk ■ 444

* * * (A básník) ■ 445

* * * (Nad tebou se nezavřela voda) ■ 445

* * * (Než ze strniště mozku) ■ 445

* * * (Čolek zahrabal štíra) ■ 446

* * * (Na hlavě měl klobouk) ■ 446

* * * (Jsem ten co rád umře) ■ 446

* * * (Nezradil ho nedostatek píce?) ■ 447

* * * (Ten, kdo nemůže souložit) ■ 447

* * * (I ta, která byla lepší než všechny) ■ 448

* * * (Když tě obchází hrůza) ■ 448

* * * (Nejspíš by se měl) ■ 448

* * * (Ten, kdo putuje) ■ 449

* * * (Po dvou kolech mistrovství) ■ 449

* * * (Transfuze) ■ 449

* * * (A všechny zítřky) ■ 450

* * * (Duše v něm byla) ■ 450

* * * (Vytrhni mu z ruky noviny) ■ 450

- * * * (Ve smutných hodinách) ■ 451
- * * * (Nemyl se) ■ 451
- * * * (Miluju ho) ■ 451
- * * * (Uschnul jak kytky) ■ 452
- * * * (A šel si koupit nové boty) ■ 452
- * * * (Nedalas mi celou lásku) ■ 453
- * * * (Kup nohám nové obutí) ■ 453
- * * * (Vládci jsou na fotografiích) ■ 454
- * * * (Básník Novomeský Laco) ■ 454
- * * * (Ta má tma) ■ 455
- * * * (Po půlnoci první hanby) ■ 455
- * * * (Nekomentuj) ■ 456
- * * * (Vykáceli kříže) ■ 456
- * * * (Když hovno umře) ■ 456
- * * * (Dávno) ■ 457
- * * * (A už ho vezli) ■ 457
- * * * (Kdo slovo v puse převaluje) ■ 457
- * * * (Jenom samá lvová jáma) ■ 458
- * * * (Má cukrovku) ■ 458
- * * * (Nadobro zhnusen) ■ 459
- * * * (Odešla za milencem) ■ 459
- * * * (Píseň beze slov) ■ 460
- * * * (Vzpomeň si) ■ 460
- * * * (Když nic) ■ 461
- * * * (Slunce jak pomeranč) ■ 461
- * * * (Básník, který usnul právě) ■ 461
- * * * (Starý sviňák) ■ 462
- * * * (V posledních týdnech) ■ 462
- * * * (Cestou z krematoria) ■ 463
- * * * (Vzpomínka na dvě dívky) ■ 463
- * * * (Vrátil se k nim) ■ 464
- * * * (V zdravém těle zdravý duch) ■ 464
- * * * (Cestou přidala se k němu) ■ 464
- * * * (Frizúru ti udělali) ■ 465
- * * * (Co na tom) ■ 465
- * * * (Na okně sedí Lustigpán) ■ 466
- * * * (V březnu šla těhotná dívka) ■ 466
- * * * (Až se u tebe jednoho dne ohlásí) ■ 467
- * * * (Přisvojil jsem si) ■ 467
- * * * (Ne, ta se nevdá) ■ 468
- * * * (Miláčku) ■ 468

- * * * (Pozvání toho snu) ■ 469
- * * * (Chodili za mnou) ■ 470
- * * * (Zavleč mě jak spolupachatele) ■ 471
- * * * (Vypínač usmolený) ■ 471
- * * * (Básník si v něm zoufal) ■ 472
- * * * (Smrt přijde) ■ 472
- * * * (Čeština se pod ním probořila) ■ 473
- * * * (Smrt je nejvíc svá) ■ 473
- * * * (Pod tratí) ■ 474
- * * * (Dřív bylo) ■ 474
- * * * (S prakem) ■ 475
- * * * (Co ti ze slov spadlo) ■ 475
- * * * (Progresívně agresivní) ■ 476
- * * * (Mrtvý už na nic nemá nárok) ■ 476
- * * * (Zapisuješ mě do dějin?) ■ 477
- * * * (Dějiny jsou vyzkoušené) ■ 477
- * * * (Nejzajímavější nakonec) ■ 478
- * * * (Jako hádanka jsme byli) ■ 478
- * * * (Vrací se) ■ 479
- * * * (Potácíme se) ■ 479
- * * * (Ta, kterou navštívil) ■ 480
- * * * (Nedívej se tak střeleně) ■ 480
- * * * (V zahradách svítá) ■ 481
- * * * (A s hrbem) ■ 485
- * * * (Jaro je na kotvách) ■ 485
- * * * (Koukej se stát maminkou) ■ 485
- * * * (Když jsme se shodli) ■ 486
- * * * (My jsme k sobě něžní) ■ 486
- * * * (Když alpská protěž) ■ 487
- * * * (Že se ti, Janku, chce) ■ 487
- * * * (Život mi nech) ■ 488
- * * * (Smrt fičí v prázdných domech) ■ 488
- * * * (Někdo přečká) ■ 489
- * * * (Před smrtí se dočkáš) ■ 489
- * * * (Ten, kdo v mládí nepotká sám sebe) ■ 490
- * * * (Slast mu trvá) ■ 490
- * * * (Ležel blízko pekla) ■ 491
- * * * (...a celé jedno mládí) ■ 491
- * * * (Co všechno se slehne) ■ 492
- * * * (Dneska by ještě) ■ 492
- * * * (Kdepak, to není ono) ■ 492

BÁSNĚ Z LET 1970–1984

- *** (V úterý po zkoušce) ■ 495**
- Dům její smrti ■ 496**
- Rovnoběžky ■ 497**
- Dušičky 1976 ■ 498**
- Zpráva o stavu poezie ■ 499**
- *** (Svíčkami rozsvícené lesy) ■ 501**
- *** (Jabloně rukou) ■ 502**
- Král jednokulčák ■ 504**
- *** (Cestou z kremace) ■ 505**
- Noc ■ 507**

II/

HAVRAN (FRAGMENTY)

- 1) závěrečná báseň sbírky Utkvělé černé ikony (1965) ■ 513**
- 2) verše ze sešitu z roku 1965 ■ 516**
- 3) verše z papírů uložených v deskách ■ 522**
- 4) verše ze sešitů Disiecta membra (1970–1984) ■ 527**
- 5) verše ze zápisníků z nemocnic (1984) ■ 567**
- 6) verše vydané ve výboru Jistota nejhoršího (1991) ■ 568**

III/

BÁSNĚ Z DOBY NÁPĚVŮ (1945–1954)

- *** (Slunce rozpaluje stráně) ■ 579**
- Junácký tábor ■ 580**
- *** (Jitra byla mramorová rosou) ■ 581**
- Skautská ■ 582**
- *** (Jak pramen odtékáš) ■ 583**
- Letní den ■ 584**
- Tání ■ 585**
- Oheň ■ 586**
- *** (Vy chvíle tiché) ■ 587**
- *** (Co je to ztratit cesty) ■ 588**

- *** (Ach, rovnou z Mnichova) ■ 589
*** (Podél vody tiché stromořadí) ■ 590
*** (V šedivém dni) ■ 592
*** (Cizí štěstí) ■ 593
*** (Jak hvězda, která padá) ■ 594
Malá báseň v próze ■ 595
M. J. ■ 596
* * * (Nevím, co to bylo) ■ 597
* * * (Na chvíli bledá) ■ 598
* * * (A je tu podzim) ■ 599
Plavba ■ 600
* * * (Napravo tichá zahrada) ■ 601
* * * (Na malou chvíli) ■ 602
* * * (Zdá se mi) ■ 603
* * * (Vím, nebyla nejhezčí) ■ 604
* * * (Ten večer) ■ 605
* * * (Slovy se řekne) ■ 606
* * * (Spanilé aleje) ■ 608
Vánice ■ 609
U branky ■ 610
Předjarní ■ 611
Jen ten... ■ 612
* * * (Nikdo mě nebude čekat) ■ 613
* * * (Pod kormidlem dopis čísi) ■ 615
* * * (Reje pastelek a luk) ■ 616
* * * (Nikdy jsem nepomyslil) ■ 617
Trpké sloky o lásce ■ 618
* * * (Na čímsi údělu) ■ 619
* * * (V loktech mých se rozvíjíš) ■ 622
* * * (Jsem jenom vyschlý vích) ■ 623
Detail ■ 625
* * * (Zastav se moje potěšení) ■ 626
* * * (Dnes ať se v temných hloubích číší) ■ 627
Mobilisace ■ 629
* * * (Poslyš, též tak lehce dneska je ti) ■ 630
* * * (Pokud lze hloubit) ■ 631
* * * (Věř mi) ■ 632
Jarní díkůvzdání! ■ 633

EDIČNÍ POZNÁMKA ■ 635