

POJEM O MŠE

OBSAH

Pojem figurální mše	5
I DOBA ROZKVĚTU 1600–1784	
Výchozí prameny	11
Počet mší – číselné údaje a skutečnost	13
Varhany	17
Počet hudebníků	20
Repertoár	28
Místa na Moravě, kde se před rokem 1784 prováděly figurální mše	32
II DOBA STAGNACE A OBNOVA 1784–1870	
Josefovy reformy 1784	43
Počet hudebníků po roce 1800	46
Změny v instrumentáři a ve varhanách	50
Repertoár po roce 1800	54
III CECILSKÁ (OD ROKU 1879 CYRILSKÁ) REFORMA	
Podstata reformy	63
Varhany	71
Repertoár	73
IV PO DRUHÉM VATIKÁNSKÉM KONCILU 1967–2020	
Podstata poslední reformy	81
Figurální mše po druhém vatikánském koncilu	82
V SHRUTÍ	87
Použité prameny a literatura	90
Summary	102
Jmenný rejstřík	105
Místní rejstřík	117
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	125

CONTENTS

Figural mass	5
I GOLDEN AGE, 1600–1784	
Primary sources	11
Number of masses – numerical data and reality	13
Organ music	17
Number of musicians.....	20
Repertoire.....	28
Places in Moravia where figural masses were performed before 1784	32
II AGE OF STAGNATION AND THE FOLLOWING REVIVAL, 1784–1870	
Reforms of Joseph II 1784.....	43
Number of musicians after 1800.....	46
Changes in the makeup of the instrumental accompaniment and in organ music	50
Repertoire after 1800	54
III CECILIAN (SINCE 1879 CYRILLIAN) MOVEMENT	
The principle of the Cecilian movement.....	63
Organ music	71
Repertoire.....	73
IV SECOND VATICAN COUNCIL AND AFTER, 1967–2020	
Nature of the last reform	81
Figural mass after the Second Vatican Council.....	82
V CONCLUSION	87
Resources.....	90
Summary	102
Index of names	105
Index of places	117
APPENDIX.....	125