

OBSAH

CESTA K VRCHOLU

13

A

MIMO SVĚT

V pokoji za otevřenými okny.

I. KOŘENY ETHICKÝCH SMĚRŮ	19
1. <i>Mravnost rostoucí ze základu náboženského</i>	21
2. <i>Mravnost rostoucí ze základů umění</i>	28
3. <i>Práce, hospodářství, mravnost</i>	34
4. <i>Mravnost společenského řádu</i>	41
5. <i>Mravnost rostoucí z tvorby vědecké</i>	50
6. <i>Ethika filosofická</i>	66
II. SCHEMATA ETHIKY	73
1. <i>Tvorba mravnosti, filosofie mravnosti, věda o mravnosti</i>	73
2. <i>Schematické třídění na směry</i>	77
a) <i>Věrouky ethiky</i>	78
α) <i>Theologická ethika</i>	79
β) <i>Právní ethika</i>	81
γ) <i>Filosoficko-vědecká ethika</i>	83

b) Schemata ethiky individuální a sociální	94
c) Schemata o účelu a cíli mravnosti	99
d) Schemata o původu mravnosti	103
3. <i>Jediné východisko</i>	106
III. CO JE MRAVNOST	113
1. <i>Metafysicko-absolutní pojetí mravnosti</i>	114
a) Absolutní ethismus	114
b) Absolutní pesimismus ethický	117
α) Ethický pesimismus metafysický	117
β) Metafysický nihilismus ethický	119
γ) Ethický ilusionismus solipsistický	120
c) Metafysický dualismus Dobra a Zla	122
2. <i>Mravnost pozemsky lidská</i>	124
a) Utilitaristické pojetí mravnosti	125
α) Hedonismus	127
β) Eudaimonismus	128
b) Mravnost pro mravnost	130
α) Mravnost z důvodů logických, noetických a estetických	130
β) Formalistní rigorismus kantovský	130
γ) Rigorismus ethických hodnot	131
3. <i>Vlastní řešení problému mravnosti</i>	132
a) Trojitý kořen mravnosti	135
α) Osobnostní kořen mravnosti. Charakter a mravnost	136
β) Vztah člověka ke světu	147
γ) Vytvářecí lidská schopnost a mravnost	159
b) Záhada zla	167
c) Mravní závaznost	177

MEZI ZEMÍ A NEBEM

I. IDEA SVĚTA. CESTA ZA SMYSLEM LIDSKÉHO ŽIVOTA	203
II. TVŮRČÍ ORGANISACE LIDSTVA	219
III. VÁLKA ČI VĚČNÝ MÍR (Intermezzo)	242
1. <i>Vznik války, její příčiny a následky</i>	243
2. <i>Úsilí o věčný mír</i>	250
Asketická theorie míru	251
Imperialistická theorie o jednotě světa	252
Theorie politického sjednocení	254
3. <i>Záhada války</i>	264
IV. NÁROD A STÁT	275
V. POHLAVNÍ ŽIVOT, MANŽELSTVÍ, RODINA	302
VI. OSOBNOST ČLOVĚKA. TRAGIKA OSAMĚNÍ	323

A jako drama má své výše konečným vzestupem a závěrem svou peripetii; tak má kniha *Člověk a věčnost* její v této trilogii významnou přílohu ke konečným ležím. Jak skončí toto drama, jak se vykrystaluje jeho motiv, když je skončen lidský život a splněno lidské dlo, postavení tvůrčí v světě komické skutečnosti.

Tento závěr dramatu předvádí • přítomné knize, v níž má být objasněn vlastní smysl skutečnosti, promítnutý do děje jeho života a do člověkovy dlo. Je to hledání smyslu lidského jednání. Filosofie zastíla hodnota lidského jednání předvedla se hodnota etická. A tak hledám v této knize nejprve princip etický.