

PŘEHLED PRACOVNÍKŮ PŘI OBNOVĚ HORÁCKÉHO KROJE OD ROKU 1938

1. Skupina žen horáckého kroje v Telči (SŽHK), která pracovala od r. 1938: Marie Foitová, Marie Hartmanová, Marie Kopřivová, Jiřina Mátlová, Marie Pospíchalová st., Marie Pospíchalová ml., Antonie Sedláčková, Anna Součková, Emilie Tetourová, Běla Tománková, Irena Tománková, Jindra Tománková, Anna Valentová, Julie Velecká, Cyrila Vojtová. Od roku 1967 dr. Eva Melmuková.
2. Emilie Tetourová byla spojkou mezi telečskou a dačickou skupinou, která zahájila rekonstrukci obnovených horáckých krojů v roce 1938 souběžně s Telčí. Dačický kroužek vedla Anna Kolářová. Další pracovnice v Dačicích: Blažena Krejcarová, Emilie Tetourová, Julie Zadražilová a později Vlasta Bartošová.
3. Ve Studené vznikla pod vedením Marie Tomšíkové a Jany Ptáčkové skupina žen, která pracovala od roku 1940 na rekonstrukci obnovených horáckých krojů a vyhledávala v odlehlých obcích poslední zbytky starých krojových částí. Z početného kroužku uvádíme: Marie Müllerová, dvě Marie Burianové, Jaroslava Jelíková (za Bolíkov), Antonie Sedláčková (od r. 1943), Libuše Doupníková z Hor. Němčic a manželé Sadílkovi z Hor. Pole.
4. V Třešti byly pořizovány horácké kroje r. 1959 pro národopisný soubor při jedenáctileté střední škole. Hlavními iniciátory a pracovníky byli: Jaroslav Novák, Adéla Příbylová, Karel Brázda, Helena Nováková a kolektiv žen při sdružení rodičů a přátel školy.

OBSAH

Oblast moravského Horácka	4
Vývoj obnovy horáckého kroje z okolí Telče, Dačic a Třeště	7
Popis součástí slavnostního ženského horáckého kroje	12
Košílka. Sukně. Spodní sukně. Zástěry sváteční. Lajblík. Bílé půlky a šátky přes lajblík. Kocur nebo krádlík? Čepce. Šátky na hlavu. Účesy a ozdoby.	
Jiné části ženského kroje	22
»Kabát«, »špenzl«, »kacabajka«. Pleny (»plíny«). Obuv (»vobuj«).	
Vzpomínky pamětnic	26
Pozdější varianta ženského horáckého kroje. Jak se vázal šátek na hlavu.	
Ornament horáckého kroje a technika vyšívání	28
Pracovní oděv a obuv žen	29
Oděvní materiály horácké lidové výroby	31
Len a tkalcovství. Plátno, Kanafas. Mouračka. Tištěné tkaniny. Polovlněné a vlněné látky na sukně: Šerka. Cajk. Sukno.	
Spotřeba materiálu k výrobě ženského kroje	35
Pokyny pro oblékání	36
Závěr	37
Obrazová část	38
Prameny	46
Prameny starých lidových zvyků na Horácku	46