

## OBSAH

---

- Úvod /5
- Julius Zeyer a František Bílek – typ duchovního přátelství /9
- Otokar Březina – skica k portrétu /17
- Miloš Dvořák – typ literární kritiky /43
- Jakub Deml – „Velký z popudlivého plemene básníků...“ /69
- Dobré dílo Josefa Floriana /87
- Prolegomena k četbě Jaroslava Durycha /95
- Bohuslav Reynek – básník samoty a kontemplace /101
- Od snu o ráji k prožitku apokalypsy (K básnickému typu Bohuslava Reynka) /114
- Jan Zahradníček: La Saletta /125
- Jan Čep – „Básník jitřního zraku“ /133
- Glosa k Václavu Renčovi /139
- Jan Kameník – „Slov marné pokusy to nikdy neoznačí“ /145
- Ivan Slavík – „Ze země semen do země křížů“ /153
- Ivan Diviš – „Pokleknouti trvám! Žádné rozumět!“ /161
- Zdeněk Rotrekl – básník kolmý jak voda v studni /171
- O autorech /175