

Obsah

Úvodem	5
Poznámka	8
(1)	
Za poznáním opravdového světa <i>(Počátky Havlíčkovy satiry)</i>	
Zrod kritické aktivity	9
Přípravy k satíře	21
(2)	
Vojna s hloupostí a zlobou <i>(Epigramy)</i>	
Předmět satirické kritiky	28
Celkový charakter satirického obrazu	36
Myšlenka a tvar	41
(3)	
Popsání tyranstva <i>(Zápisky a Obrazy z Rus)</i>	
Geneze a plán díla	60
Umělecká metoda Obrazů z Rus	69

(4)

Veliké okolnosti

(Satira v novinách) 82

Do politických bojů 82

Politické popěvky 89

Satirická polemika 95

(5)

Nejenom básníci, ale i národy dělají satiry

(Brixenské skladby)

Návrat k básnické satíře 106

Tyrolské elegie 114

Král Lávra 128

Křest svatého Vladimíra 132

(6)

Naplnění estetického ideálu

(Vztah brixenských satir k lidové písni)

Tvar strofy a podoba verše 155

Rytmická diferenciacce a rýmová technika 165

Využití eufonie 174

Resümee

Jmenný rejstřík 194