

OBSAH

Úvodem (Jan Machoň) — — — — —	5
Putování za tancem (Kraj a tanečníci) — — — — —	11
O lidových tancích na moravském Horácku — — — — —	19
Lidová hudba na moravském Horácku — — — — —	27
O metodách nácviku lidového tance. (Nina Kubešová) — —	31
Komentář k popisům tanců — — — — —	36
<i>Rozdělení horáckých tanců podle typu, funkce, tanečního půdorysu, držení a postavení.</i> (Pomocné tabulky k bodu A, popisů tanců.	
I. Základní typy horáckých tanců podle tanečního charakteru	40
II. Horácké tance podle funkce — — — — —	43
III. Horácké tance podle půdorysu — — — — —	43
IV. Základní taneční držení v horáckých tancích a vzájemné postavení tanečníků při zahájení tance — — — — —	44
<i>Popisy tanců:</i>	
I. Základní taneční kroky a kolové tance z nich odvozené —	57
II. Tance skladebné.	
A) Směsky (tance přes nohu) — — — — —	104
B) Skladebné tance s taktem neměnným, I. část — — —	133
Seznam literatury — — — — —	237
Abecední seznam tanců I. svazku — — — — —	239