
Obsah

<i>JAK JSEM SE NARODILA</i>	<i>5</i>
<i>STŘÍDÁNÍ STRÁŽÍ</i>	<i>9</i>
<i>JAK JSEM ZAČÍNAL.....</i>	<i>10</i>
<i>PRVNÍ DOJMY.....</i>	<i>10</i>
<i>NÁVOD JAK ZTRATIT PŘÍZEŇ</i>	<i>12</i>
<i>IGNORANT MÍSTOPŘEDSEDA.....</i>	<i>12</i>
<i>ZABYDLOVÁNÍ.....</i>	<i>13</i>
<i>POKUS O LIKVIDACI</i>	<i>13</i>
<i>BOJ O PŘEŽITÍ</i>	<i>14</i>
<i>JAK SE NÁM ŽILO.....</i>	<i>17</i>
<i>LIDOŽRAVÍ LVI</i>	<i>18</i>
<i>SEKÁČI JDOU</i>	<i>19</i>
<i>ROZVOJ PARKU KULTURY A ODDECHU</i>	<i>20</i>
<i>PROMĚNY.....</i>	<i>23</i>
<i>PRVNÍ VELKÁ STAVBA</i>	<i>23</i>
<i>MÍROVÉ SLAVNOSTI.....</i>	<i>26</i>
<i>JAK JSME DOMA MĚLI TYGRA</i>	<i>26</i>
<i>BOJ O STATUT ZOO</i>	<i>28</i>
<i>BOD ZLOMU.....</i>	<i>29</i>
<i>VRCHOLNÁ AUDIENCE U VRCHOLNÉ MOCI.....</i>	<i>30</i>
<i>STAVÍME SE NA VLASTNÍ NOHY</i>	<i>30</i>
<i>FILMAŘI V ZOO</i>	<i>32</i>
<i>PAVILON ŠELIEM</i>	<i>33</i>
<i>STRATEGICKÉ CESTY.....</i>	<i>35</i>
<i>STRANICKÝ ÚKOL</i>	<i>36</i>
<i>PRVNÍ POHROMA.....</i>	<i>38</i>
<i>HROŠÍCI</i>	<i>40</i>

<i>JAK JSME OSLAVOVALI.....</i>	<i>41</i>
<i>ANTILOPA ZABIJÁK</i>	<i>43</i>
<i>DALI NÁM MEDAILI.....</i>	<i>44</i>
<i>JAK JSEM MOHL O ŘEDITELSKOU ŽIDLI PŘIJÍT.....</i>	<i>45</i>
<i>JAK JSEM MOHL O SVOJI ŽIDLI PODRUHÉ PŘIJÍT</i>	<i>46</i>
<i>WANGOVY ÚTĚKY</i>	<i>46</i>
<i>NOVÉ EKONOMICKÉ PODMÍNKY</i>	<i>48</i>
<i>JAK JSEM NEBYL ŘEDITELEM ANI ÚSPĚŠNÝM PODNIKATELEM..</i>	<i>49</i>
<i>PROPAD NÁVŠTĚVNOSTI</i>	<i>50</i>
<i>PAVILON ŠELEM - TENTOKRÁT ČESKY</i>	<i>51</i>
<i>KONTRABAND.....</i>	<i>52</i>
<i>RAKETOVÝ VSTUP DO EVROPY.....</i>	<i>53</i>
<i>RÁJ KRÁSNÝCH KOČEK</i>	<i>45</i>
<i>TYGŘI MOJE LÁSKA.....</i>	<i>56</i>
<i>NÁVRAT NÁVŠTĚVNÍKŮ.....</i>	<i>56</i>
<i>ROK DRÁPKATÝCH OPIC.....</i>	<i>59</i>
<i>MOROVÁ RÁNA.....</i>	<i>60</i>
<i>„AMAZONKA“</i>	<i>60</i>
<i>NAŠE PRVNÍ INVESTICE.....</i>	<i>62</i>
<i>JAK JSEM SE STAL PREZIDENTEM.....</i>	<i>63</i>
<i>TERÁRIA - NAŠE CHLOUBA</i>	<i>63</i>
<i>JAK BLONDÝNKA K HADŮM PŘIŠLA</i>	<i>65</i>
<i>ZKUŠENÍ CHOVATELÉ JSOU PILÍŘEM KAŽDÉ ZOO.....</i>	<i>66</i>
<i>ZAVÍRAČKA.....</i>	<i>68</i>
<i>ROZLOHA ZOO SE ZDVOJNÁSOBILA</i>	<i>69</i>
<i>SEN NOVÉ ZOO SE STÁVÁ REALITOU</i>	<i>71</i>
<i>ZOO NOVÉHO TISÍCILETÍ</i>	<i>72</i>
<i>Z PEKLA ŠTĚSTÍ.....</i>	<i>74</i>
<i>GIBONI JSOU NAŠÍ CHLOUBOU</i>	<i>76</i>

<i>ROK 2001 - HISTORICKÝ PŘELOM</i>	<i>78</i>
<i>RYS - NAŠE NEJKRÁSNEJŠÍ ŠELMA</i>	<i>79</i>
<i>BABIRUSY A SNĚŽNÍ LEVHARTI</i>	<i>82</i>
<i>V ZOO SE STÁLE NĚCO DĚJE.....</i>	<i>84</i>
<i>PŘILETĚLI PLAMENÁCI A NARODILI SE KOROVCÍ</i>	<i>86</i>
<i>RODILO SE MATONGO</i>	<i>87</i>
<i>VÝZNAMNÁ NÁVŠTĚVA A VÝZNAMNÉ ODCHOVY</i>	<i>88</i>
<i>ROK N E J !!!</i>	<i>91</i>
<i>KOROVCÍ JEDOVATÍ, NEJVĚTŠÍ CHOVATELSKÝ ÚSPĚCH.....</i>	<i>95</i>
<i>LÁMEME REKORDY.....</i>	<i>97</i>
<i>ZOO JE TAKÉ VÝZNAMNÉ KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ...</i>	<i>98</i>
<i>KONEC RÁJE.....</i>	<i>102</i>
<i>AUDIT MĚL POTVRDIT ZÁVAŽNÉ NEDOSTATKY V HOSPODAŘENÍ ZOO</i>	<i>107</i>
<i>HEKTICKÉ JARO 2004</i>	<i>107</i>
<i>DOSLOV A VAROVÁNÍ.....</i>	<i>110</i>