
OBSAH

Josef ŠTULC:	Diskuse k obnově Santiniho díla na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou	5
Pavel JERIE:	Příprava a dosavadní průběh obnovy ambitu poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře	7
Pavel ZAHRADNÍK:	Kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou v 18. století	9
Mojmír HORYNA:	Podoba poutního areálu na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou v 18. století a její zachycení v dobových zobrazeních	21
Zdeněk CHUDÁREK:	Stavební dějiny zelenohorského areálu v 19. a 20. století	30
Mojmír HORYNA:	Geometrická osnova poutního areálu sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou, její struktura a ideový základ	46
Dobroslav LÍBAL:	K problematice urbanistické a architektonické regenerace souboru poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře nad žďárským klášterem	56
Jan VINARĚ:	Oprava ambitu poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou	58
Jan SEDLÁK:	Oponentní posudek projektu opravy, konzervace a rekonstrukce ambitu kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou	61
Jiří KROUPA:	Rekonstrukce Poznámka k užití pojmu v dějinách umění a v památkové péči	62
Jana OPPELTOVÁ:	Těžké hledání jediné autenticity	67
Miloš STEHLÍK:	Na okraj památkové péče dneška	75
Marta PROCHÁZKOVÁ:	Ještě o Zelené hoře	76
	Ikonografie areálu kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou	79