

## OBSAH PRVNÍ ČÁSTI

Úvodem .....	7
O české klasické pohádce .....	9
Společenský kontext vzniku kouzelné pohádky .....	12
Vztah mezi pohádkou a pověstí. ....	23
Geneze některých démonických postav .....	34
Chiliastické vize osvícenského panovníka .....	47
Některé typy zábavných pohádkových forem .....	58
Schematismus klasické pohádky .....	65
Pře o pohádku .....	68
<b>Česká literatura v době národního obrození .....</b>	<b>77</b>
Sychrův podíl na záchraně českého jazyka .....	77
Úsilí M. J. Sychry o lidovýchovnou četbu .....	84
Z dějin českého literárního plagiátu – Jakub Arbes a H. G. Schauer .....	94

<b>Miscellania.</b> . . . . .	<b>100</b>
Karel Havlíček Borovský hledal azyl na Žďársku . . . . .	100
Napsal Petr Bezruč Slezské písně? . . . . .	105
S kým jste tenkrát šli, mistři kultury? . . . . .	108
Ediční poznámky. . . . .	112