

Obsah

1 Úvod.....	5
2 Pochybnosti nad dějinami „české hudby“	7
3 K josefinským reformám a krizová situace v kultuře	12
4 Pražská konzervatoř a předbřeznový vývoj	21
5 Začátek vzmachu české národní hudby	27
6 Budovatelská léta (1862–1871)	30
7 Sedmdesátá léta 19. století: národní, moderní, nebo wagnerovská hudba?	32
8 Otevření Národního divadla a úmrtí B. Smetany	36
9 Sebevědomí české hudební kultury a vlastenecké kulisy	38
10 Moderna versus úskalí vlastní cesty	41
11 Nemoderní moderna, meziválečná avantgarda a dobývání světa	46
12 Od 2. světové války do současnosti	51
13 Závěr	54
14 Výběrová bibliografie	55