

OBSAH.

	Strana
Úvod	1—8
Doba předkřesťanská.	
Egyptané. Hebrejci. Číňané. Indové. Arabové. Peršané	9— 34
Řekové a Římané	34— 76
Křesťanství.	
Umění hudební za dob prvých. Zpěv ambrosianský	77— 82
Chorál gregoriánský	82— 99
Začátky zpěvu vícehlasého	99—126
Troubadouři a minnesängři	126—157
Hudba mensurní	157—182
Discantus a fauxbourdon	182—201
Doba stylu polyfonního.	
Škola nizozemská	202—229
Hudba v Němcích a Anglii	229—262
Hudba v Itálii. Škola benátská	262—274
Škola římská	274—291
Monodie a vznik dramatu hudebního.	
Reforma florenská	292—331
Theoretikové	331—334
Varhaníci italští	334—340
Reforma florenská v Němcích	340—348
Vývoj opery ve Francii	348—364
Škola neapolská	364—378
Hudba v ostatní Itálii v době neapolské	378—387
Éra virtuosů v Itálii	387—408

