

# Table des matières

	TEXTY	STR.	KOMUNIKATIVNÍ CÍL
<b>R1</b>	<b>Situation:</b> Avant de reprendre notre travail	12	
	<b>Connaître la France</b> Les vacances	16	
	Paris et ses monuments, la culture	17	
<b>L1</b>	<b>À l'école et ailleurs</b>		
	<b>A</b> Finies les vacances, vive la rentrée!	18	• discuter, argumenter
	<b>B</b> Dans la cour du lycée, pendant la récréation	20	• mener interview
	<b>C</b> Un métier pas comme les autres	22	• nommer différents emplois
	<b>D Connaître la France</b> Le système scolaire	24	<b>Debate:</b> décrivez avantages et inconvénients d'une profession <b>*PP:</b> résumé du contenu de la discussion
<b>L2</b>	<b>La famille, ça change, ça change</b>		
	<b>A</b> Une famille d'autrefois	28	• raconter, rapporter
	<b>B</b> Et une famille « moderne » ?	30	• comparer, évaluer
	<b>C</b> Les hommes doivent-ils aider les femmes à faire le ménage ?	32	<b>Debate:</b> exprimez votre propre opinion sur l'organisation des tâches ménagères, justifiez-la
	<b>D Connaître la France</b> La famille	34	<b>*PP:</b> résumé du contenu du texte entendu
<b>L3</b>	<b>Écrire des lettres, vous aimez ?</b>		
	<b>A</b> J'écris, tu écris...	38	• maîtriser les règles de la communication écrite
	<b>B</b> Messages qu'on a vus et lus	40	<b>Debate:</b> compréhension dans le monde contemporain
	<b>C</b> Écrivez-le-leur	42	<b>*PP:</b> rédaction d'un message, d'une annonce, d'un prospectus
	<b>D Connaître la France</b> On communique... Comment ?	44	
<b>R2</b>	<b>Situation:</b> Jacqueline et André préparent un livre de français pour leurs amis tchèques	48	<b>Situace:</b> fête d'anniversaire en famille – organisez la
	<b>Connaître la France</b> La famille et les achats	52	
	<b>Poèmes et chansons</b>		
	<i>Colchiques</i>	54	
	<i>Le cancre</i> (Jacques Prévert)	54	
	<i>Je veux vivre libre</i>	54	
	<i>En passant par la Lorraine</i>	55	
	<i>Pour faire le portrait d'un oiseau</i> (Jacques Prévert)	55	
	<i>Le soleil couchant</i> (Paul Fort)	55	

\*PP – písemná práce

FONETIKA	MLUVNICE	STR.	REÁLIE, CONNAÎTRE LA FRANCE
<ul style="list-style-type: none"> <li>[ü] × [i] ex. 1 / 198</li> <li>[i] × [i] × [u] ex. 2 / 198</li> </ul>	Révissez en jouant	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Každodenní život ve Francii</li> <li>• Srovnání studijního zatížení žáků v různých evropských zemích</li> <li>• Další informace o Paříži z oblasti kultury</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [tu], [tus], [tut] ex. 3, 4 / 198</li> <li>• výslovnost tvarů slovesa <i>venir, devenir, retenir</i> aj. ex. 5 / 198</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vztažná zájmena <b>qui, que, ce qui, ce que</b></li> <li>2. Neurčitá zájmena <b>tout, autre, même</b> (shrnutí a utřídění)</li> <li>3. <b>Chacun,-e</b></li> <li>4. <b>Puisque – parce que</b></li> <li>5. <b>Venir de + inf.</b> <b>devenir</b> (cf <i>venir</i>), <b>revoir</b> (cf <i>voir</i>) <b>satisfaire</b> (cf <i>faire</i>), <b>reprendre</b> (cf <i>prendre</i>), <b>retenir</b> (cf <i>venir</i>), <b>plaire</b></li> </ol>	<p>150</p> <p>150</p> <p>152</p> <p>153</p> <p>153</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Školský systém ve Francii a u nás</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• výslovnost tvarů <i>imparfait</i></li> <li>• [ɛ] × [e] ve tvarech <i>passé composé</i> a <i>imparfait</i> ex. 6 / 198</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Imparfait</b></li> <li>2. <b>Avoir à + inf.</b></li> <li>3. <b>Se mettre à + inf.</b> <b>mettre, permettre, promettre, se mettre;</b> <b>suffire</b></li> </ol>	<p>153</p> <p>155</p> <p>155</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkce rodiny ve společnosti</li> <li>• Tradiční a „moderní“ pojetí rodiny</li> <li>• Zaměstnanost žen</li> <li>• Domácí práce, vybavení domácnosti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• výslovnost a odpadávaní <i>e-caduc</i></li> <li>• geminace [l], obtížnější hlásková spojení</li> <li>• [ã] v příponě <i>-ment</i> ex. 7 / 198 ex. 8 / 199</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tvoření příslovčí způsobu od přídavných jmen</li> <li>2. Stupňování příslovčí</li> <li>3. Nepravidelné stupňování přídavných jmen a příslovčí</li> <li>4. Postavení dvou zájmenných předmětů</li> <li>5. Shoda <b>participe passé</b> s předmětem <b>prévoir</b> (cf <i>voir</i>)</li> </ol>	<p>155</p> <p>156</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>157</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Základy písemné komunikace</li> <li>• Dorozumíváme se v současném světě</li> </ul>
	Test autocorrectif 1	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientace v situacích každodenního života a jejich jazykové řešení</li> </ul>

# Table des matières

	TEXTY	STR.	KOMUNIKATIVNÍ CÍL
<b>L4</b>	<b>L'argent de poche, vous en recevez combien?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• klást otázky v debatě</li> <li>• vysvětlovat, přesvědčit o správnosti názoru</li> <li>• oponovat</li> </ul> <b>Debata:</b> vysvětlujete hlavní body svého rozpočtu <b>*PP:</b> hledáte práci, píšete inzerát
	A L'argent de poche ( <i>À suivre</i> )	56	
	B Un budget? C'est important! ( <i>Suite et fin</i> )	58	
	C Les jeunes ont-ils trouvé un nouvel art de vivre?	60	
	D <b>Connaître la France</b> Les jeunes et l'argent	62	
<b>L5</b>	<b>La peinture, c'est beau!</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádřit návrh, podnět</li> <li>• vyjádřit míru vlastnosti, srovnávat</li> </ul> <b>Debata:</b> připravujete výstavu, sestavujete pozvánky, kreslíte plakát, promýšlíte organizaci vernisáže <b>*PP:</b> vyprávíte o zajímavé výstavě
	A Si on allait voir une exposition?	66	
	B Quels musées as-tu visités?	68	
	C Quelques mots sur les débuts de la peinture impressionniste	70	
	D <b>Connaître la France</b> Les musées de Paris	72	
<b>R3</b>	<b>Situation:</b> Conseils pratiques de Jacqueline et d'André	76	<b>*PP:</b> L'art de vivre: shrnout debatu
	<b>Connaître la France</b> Écologie	80	
<b>L6</b>	<b>Faire la cuisine, c'est facile!</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• hovořit o nákupech, obchodech</li> <li>• vyjádřit určité a neurčité množství různých potravin</li> <li>• popsat pracovní postup</li> </ul> <b>Situace:</b> dotazujete se na přesný způsob přípravy jistého pokrmu <b>*PP:</b> dotaz na recept na zajímavé jídlo ve formě dopisu přítelkyni
	A Nathalie fait des courses	82	
	B Préparer un dîner? Rien de plus facile!	84	
	C La cuisine au masculin	86	
	D <b>Connaître la France</b> La cuisine	88	
<b>L7</b>	<b>Occuper son temps libre... À chacun ses goûts</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sdělit druhé osobě, co kdo řekl, na co se tázal</li> <li>• sestavit soubor otázek k anketě</li> <li>• shrnout, komentovat a hodnotit získané údaje</li> <li>• popsat osobu</li> </ul> <b>Situace:</b> uvažujete, jak strávit víkend, hodnotíte / odmítáte / přijímáte návrhy <b>*PP:</b> zvete dopisem přítele / přítelkyni na víkend, navrhuje zajímavý program
	A Et vos passe-temps?	92	
	B Week-end idéal ( <i>À suivre</i> )	94	
	C Week-end idéal ( <i>Suite et fin</i> )	96	
	D <b>Connaître la France</b> Le temps libre	98	
<b>L8</b>	<b>Voyager, c'est...</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádřit vůli, nutnost, přání</li> <li>• popsat přípravy na cestu, popsat cestu</li> <li>• vylíčit svou vysněnou cestu</li> </ul> <b>Situace:</b> nad mapou a prospekty zvažujete delší výlet s přáteli, formulujete argumenty pro a proti <b>*PP:</b> pro cizince hovořící francouzsky připravujete informaci o letní škole češtiny v ČR
	A Voyage, voyage	102	
	B Le départ approche	104	
	C Leurs voyages de rêve	106	
	D <b>Connaître la France</b> Voyager La France – première destination mondiale	108 110	

\*PP – písemná práce

FONETIKA	MLUVNICE	STR.	REÁLIE, CONNAÎTRE LA FRANCE
<ul style="list-style-type: none"> <li>výslovnost tvarů <i>conditionnel présent</i> v korelaci s <i>présent</i>, <i>futur simple</i> a <i>imparfait</i> ex. 9 / 199</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Conditionnel présent</b></li> <li>Podmínkové souvětí</li> <li><b>Sans + inf.; au lieu de + inf.</b></li> <li>Podstatná jména odvozená od číslovek příponou <b>-aine</b>; zlomky, desetinná čísla</li> <li>Slovesa typu <b>payer</b> <b>interrompre</b> (cf. attendre); <b>suivre, vivre</b></li> </ol>	<b>158</b> <b>159</b> <b>159</b> <b>160</b>  <b>160</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Způsob života starší a mladé generace</li> <li>Kapesné, brigády mladých, hospodaření s penězi</li> </ul>
<p>[ø] [ilsó] × [ilzô] ex. 10 / 199</p> <p>[ö] ex. 11 / 199</p> <p>[e] × [ö] ex. 12 / 199</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Beau, nouveau, vieux</b></li> <li>Trpný rod</li> <li><b>Être en train de + inf.</b></li> <li>Samostatná ukazovací zájmena</li> <li>Vztažné zájmeno <b>dont peindre;</b> <b>(se) servir</b> (cf. sortir)</li> </ol>	<b>161</b> <b>161</b> <b>162</b> <b>162</b> <b>162</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Významní malíři Belgie, Francie, ČR</li> <li>Impresionismus v malířství / v hudbě</li> <li>Pařížská muzea / Národní galerie v Praze</li> </ul>
	<b>Test autocorrectif 2</b>	<b>78</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktické rady / situace pro návštěvníky Paříže / Francie a pro francouzské přátele přijíždějící do ČR</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>[ü] dělivý člen, <i>plus de</i></li> <li>[ã] zájmenné příslovce <i>en</i></li> <li>e-caduc: odpadávání ve spojení <i>pas de, plus de</i> ex. 13, 14 / 200</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dělivý člen</li> <li>Zájmenné příslovce <b>en battre</b> (cf. mettre); <b>cuire, traduire, conduire, construire</b></li> </ol>	<b>163</b> <b>164</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Francouzská a česká kuchyně</li> <li>Stravovací návyky ve Francii a u nás</li> <li>„Menu“</li> <li>Stolování</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>[ø], [ö], [ö], [ã]:</li> <li>náročnější seskupení hlásek</li> <li>navazování ex. 15 / 200</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Souslednost časů v indikativu</li> <li>Přímá a nepřímá řeč / otázka</li> <li>Zájmenná příslovce <b>en, y</b> (další případy užití)</li> <li><b>Quelqu'un</b> (další tvary) <b>dormir</b> (cf. sortir), <b>soutenir</b> (cf. venir)</li> </ol>	<b>165</b> <b>166</b> <b>167</b>  <b>167</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trávení volného času</li> </ul>
<p>Výslovnost tvarů <i>présent du subjonctif</i> v korelaci s <i>présent de l'indicatif</i> ex. 16 / 200</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Subjonctif</b></li> <li><b>Présent du subjonctif</b> a jeho použití</li> <li>Použití subjunktivu přítomného</li> <li>Předpona <b>re-</b></li> </ol>	<b>167</b> <b>168</b>  <b>169</b> <b>170</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poznáváme Francii / svou zemi / svět</li> <li>Zajímavá místa vyhledávaná turisty</li> <li>Jazykové pobyty ve Francii / ve frankofonních zemích</li> </ul>

	TEXTY	STR.	KOMUNIKATIVNÍ CÍL
<b>R4</b>	<b>Situation:</b> «Lire la rue»	<b>112</b>	<b>*PP:</b> rédaction: <i>Voyage de mes rêves</i>
	<b>Connaître la France</b>		
	Les parcs nationaux de France	<b>116</b>	
	<b>Poèmes et Chansons</b>		
	<i>Chevaliers de la table ronde</i>	<b>118</b>	
	<i>La ronde autour du monde (Paul Fort)</i>	<b>118</b>	
	<i>Je pars</i>	<b>118</b>	
<i>Vive la rose</i>	<b>119</b>		
<i>Sur le pont de Nantes</i>	<b>119</b>		
<b>L9</b>	<b>Vous n'avez rien à vous mettre, vous non plus?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádřit barevné odstíny</li> <li>• popsat oblečení</li> <li>• vést rozhovor při nákupu oblečení</li> <li>• hovořit o módě</li> </ul> <b>Situace:</b> ve dvou sledujete módní přehlídku v televizi, vyjadřujete svůj názor na předváděné modely <b>*PP:</b> příspěvek do časopisu pro ženy o letní módě a vybavení na cestu k moři
	<b>A</b> Le RDV avec la mode	<b>120</b>	
	<b>B</b> Patience!	<b>122</b>	
	<b>C</b> Feuilletter un catalogue? C'est amusant!	<b>124</b>	
	<b>D</b> <b>Connaître la France</b> Le luxe à tout prix	<b>126</b>	
<b>L10</b>	<b>La Belgique, c'est où?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vést debatu, „kulatý stůl“ se zajímavou osobností: přivítat a představit hosta, moderovat debatu, shrnout její obsah, poděkovat hostu i účastníkům</li> </ul> <b>Situace:</b> připravujete si „intelligentní“ otázky pro hosta z Belgie, který navštíví vaši školu a bude hovořit o své zemi <b>*PP:</b> navrhujete program pětidenní cesty po Belgii do katalogu cestovní kanceláře
	<b>A</b> En allant à l'école	<b>130</b>	
	<b>B</b> En feuilletant un livre sur Bruxelles	<b>132</b>	
	<b>C</b> Un Belge célèbre: Jacques Brel	<b>134</b>	
	<b>D</b> Le français de Belgique Bruxelles	<b>136</b>	
	<b>Connaître la Belgique</b>		
	La Belgique sur fiche	<b>138</b>	
	<b>Carte de Belgique</b>	<b>138</b>	
	Villes	<b>139</b>	
<b>R5</b>	<b>Connaître la France</b>		
	La culture et la science	<b>142</b>	
	La Marseillaise	<b>145</b>	
	<b>Carte de France</b>	<b>148</b>	
	<b>Les régions de France</b>	<b>149</b>	

**\*PP** – písemná práce

## ANNEXES PŘÍLOHY

<b>Tableaux des conjugaisons</b> Přehled časování sloves	<b>176</b>	<b>Transcription des exercices d'écoute</b> Přepis poslechového cvičení	<b>201</b>
<b>Liste des abréviations</b> Seznam zkratk	<b>189</b>	<b>Corrigé des tests autocorrectifs</b> Řešení autokorektivních testů	<b>211</b>
<b>Bilan grammatical</b> Přehled mluvnic	<b>190</b>	<b>Auto-évaluation A 2</b> Sebehodnocení A 2	<b>213</b>
<b>Exercices de phonétique</b> Fonetická cvičení	<b>198</b>		

FONETIKA	MLUVNICE	STR.	REÁLIE, CONNAÎTRE LA FRANCE
	<b>Test autocorrectif 3</b>	<b>114</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulice / obchody / budovy / nákupy ve Francii</li> <li>• Ochrana přírody</li> <li>• Národní parky a rezervace ve Francii</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ø]</li> <li>• [ü]</li> <li>• výslovnost «t» jako [s] ve výrazech <b>-tion, -tience, -tie</b> ex. 17 / 200</li> <li>• [ä] ve tvarech gerundia ex. 18 / 200</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Přechodník</li> <li>2. <b>Venir de + inf.</b> v souslednosti časové</li> <li>3. Označení barvy a barevného odstínu</li> </ol> <b>connaître, paraître</b>	<b>170</b> <b>171</b> <b>171</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Světová móda a Paříž</li> <li>• Způsob oblékání pro různé příležitosti</li> <li>• Významní módní návrháři</li> <li>• Módní časopisy a katalogy</li> </ul>
	Tvoření slov ve francouzštině <b>accueillir</b>	<b>172</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belgie – základní údaje o zemi</li> <li>• Brusel – 3. největší frankofonní město světa</li> <li>• Významné památky Bruselu, jeho současné politické postavení</li> <li>• Georges Simenon – romanopisec</li> <li>• Jacques Brel – zpěvák a básník</li> </ul>
	<b>Test autocorrectif 4</b>	<b>146</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Věda a kultura ve Francii</li> </ul>

## VOCABULAIRES SLOVNÍKY

**Vocabulaire français-tchèque**  
Francouzsko-český slovník

215

**Vocabulaire tchèque-français**  
Česko-francouzský slovník

240

**Liste des enregistrements**  
Seznam nahrávek na CD

246