

OBSAH:

Úvod	7
Kdybych žil jinde, asi bych nemaloval (Josef Špaček, 1919 – 1996)	9
Paní učitelka (Vlasta Göttingerová, 1919).....	15
Uměl knihám dávat křídla (Bohuslav Pleva, 1903 – 1990)	21
Pořád cítím, jak to obilí voní (Anna Dvořáková, 1924).....	29
Nejslavnější rodák (Jan Štursa, 1880 – 1925)	35
Recept od Rudolfa Hanycha (Rudolf Hanych, 1906 – 1994)	43
Rodnému městu a své škole zůstal věrný (Vincenc Makovský, 1900 – 1966)	49
Novoměstský patriot (Pavel Kopáček, 1923 – 1996)	55
Ve stínu slavných předchůdců (Arnošt Košík, 1920 – 1990).....	61
Ta krajina mi dává sílu (František Emler, 1912 – 1992)	69
Dvě velké lásky Věry Frömlové (Věra Frömlová, 1924 – 1998)	73
Malování mě trápí a trestá (Jindřich Hegr, 1933)	81

Fotografova posedlost vnější i skrytou krásou (Miroslav Matoušek, 1926)	89
Malířství – to je zjevení (Jiří Štourač, 1960)	95
Muž okouzlený sklem (Jaroslav Svoboda, 1938)	101
Malíř Vysočiny (Josef Jambor, 1887 – 1964).....	107
Člověk, který rozdává světlo (Ladislav Simajchl, 1923)	113
Stále vycházím z reality (Jindřich Zezula, 1935)	119
Svému rodu udělal velkou čest (Josef Vykutíl, 1912 – 2004)	125
Druhý domov (Zdeněk Fiala, 1917 -2004).....	131
O člověku, který vybočoval z řady (Alois Chocholáč, 1905 – 1983)	135
Dokud můžu malovat, tak je dobře (Růžena Magniová, 1929)	143
Objevoval zapomenuté, přibližoval slavné (Jiří Šebek, 1922 – 1999)	149
Život s vůní barev (Bohumil Puchýř, 1914 – 1985, Helena Puchýřová, 1946)	155
Betlémská krajina z Polničky (František Mička, 1907 – 2000).....	161
Baví mě jakákoliv tvorba (Jan Svoboda, 1957)	167

Malá vzpomínka na ženu básníka (Anna Křičková, 1906 – 1997)	173
Vytrvalost je mu vlastní (Josef Kaprál, 1933)	179
Jmenný rejstřík	187
Hlavní použitá literatura.....	191