

# Obsah

|  |    |
|--|----|
| <b>Úvodem</b> .....                                      | 7  |
| <b>1 Divadlo v období baroka</b> .....                   | 9  |
| 1.1 Italské dvorské divadlo a opera .....                | 10 |
| 1.2 Francouzské klasicistní drama 17. století .....      | 14 |
| <b>2 Divadlo v období osvícenství a klasicismu</b> ..... | 20 |
| 2.1 Měšťanské divadlo .....                              | 26 |
| 2.2 Výmarský klasicismus .....                           | 29 |
| <b>3 Divadlo v období romantismu</b> .....               | 34 |
| 3.1 Německo a Rakousko .....                             | 35 |
| 3.2 Francie a Itálie .....                               | 42 |
| 3.3 Anglie .....   | 46 |
| 3.4 Rusko a Polsko .....                                 | 49 |
| <b>4 Divadlo v období realismu a naturalismu</b> .....   | 54 |
| 4.1 Francie .....  | 56 |
| 4.2 Německo .....  | 58 |
| 4.3 Anglie .....   | 61 |
| 4.4 Rusko .....  | 62 |
| <b>Závěrem</b> .....                                     | 70 |
| <b>Seznam použité literatury a pramenů</b> .....         | 71 |