

OBSAH

Miroslav Joukl: Obraz renesančního humanismu	3
Martin Paleček: O kulturní identitě v renesančním střetávání.....	11
Milan Herink: Umělci a jejich tvorba v italské renesanci	16
Tomáš Veigl: Církevní a světská italská renesanční architektura	18
Filip Peterka: Renesanční móda.....	22
Veronika Mičolová: Rudolfínské sbírky.....	24
Jaroslav Kacetyl: Setkávání se s renesancí	26
Pavčina Vachková: Božský Dante.....	36
Tomáš Burda: Michelangelova láska.....	42
Ilona Semrádová ml.: Geniálnější génius	49
Jakub Ouhřabka: RVSM D VIII – Raffael urbinas sua manu 508.....	53
Daniel Preisler: Leonardův humanistický univerzalizmus.....	59
Jaroslav Erben: Alchymie v rozpuku renesance	62
Liana Mráčková: Člověk – bohem na zemi?.....	66
Milan Tomáš: Galileo Galilei a Isaac Newton.....	69
Jiří Macoun: Erasmus Rotterdamský a jeho Chvála bláznivosti	73
Jana Navrátilová: François Rabelais – jeho smích a hněv	78
Hana Pavličková: Michel de Montaigne.....	82
Miroslav Joukl: Vasco de Quiroga (1470–1565).....	87
Karel Klícha: Záhadný Niccolò Machiavelli.....	90
Ilona Drahotová: Tommaso Campanella	95
Radim Slaviček: Thomas Lodge (1558–1625).....	100
Pavla Steklíková: Shakesperův Othello – nejen na pozadí alžbětinské doby a myšlení.....	101
Liana Mráčková: Česká renesance a humanismus	106
Miloš Vítek: Problém moci v českém humanismu	112
Alena Nastoupilová: Je Komenského Labyrint světa vskutku (pouze) pesimistickým dílem?	118
Ilona Semrádová: Komenského pampaedia v labyrintu světů.....	123
Vladimír Soukup: Láska vznešená.....	127
Hana Šimková: Reformace, reformátoři a církve	141

Jindra Třísková: Philipp Melanchthon	149
Silvie Hromádková: El Greco a protireformace?.....	156
Libor Nekvinda: Dotečky humanismu v rozpětí první a druhé reformace.....	164
Libor Nekvinda: Výběrové chronologium ke 14. až 16. století	177
Libor Nekvinda: Výběr literatury a adres internetu k problematice humanismu, renesance a reformace	194
<i>Jmenný rejstřík</i>	203
<i>Obsah</i>	208