

## **PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY**

- Stanislav Pecháček:** Dětské sbory Emila Hradeckého 6
- Jan Lukš:** Barokní literatura pro klávesové nástroje s výjimkou tvorby J. S. Bacha 9

## **PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE**

- Marie Stodůlková:** Content and Language Integrated Learning a jeho aplikace do výuky HV na 2. stupni ZŠ 12

## **PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE**

- Jaroslav Bláha:** Několik poznámek k cyklu Hudba a obraz, ročník 2022 15
- Jaroslav Bláha:** Claude Debussy jako nerudovský problém aneb Konec -ismů? 16
- Miluše Obešlová:** Zahraniční mezioborová péče o lidský hlas 26

## **NOTOVÁ PŘÍLOHA**

- Václav Vedral:** Písničky pro děti

## **METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE**

- Galina Gvozdevskaia:** Hudební výchova na všeobecně vzdělávacích školách v Japonsku 30

## **JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY**

- Jindra Nečasová Nardelli:** Jak cvičím na klavír?  
Rozhovor s jubilantem Tomášem Víškem 34
- Jan Steyer:** První vydání dětských písniček Václava Vedrala 38
- Stanislav Pecháček:** European Church Music II – z cyklu O hudbě anglicky 40
- Vít Gregor:** Classic Piano Joke(r)s – z cyklu O hudbě s úsměvem 42
- Petra Bělohlávková:** Z hudebních výročí (duben–červen 2022) 44